fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 06/04/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

BIENESTAR Y CONEXIÓN A TRAVÉS DEL CUERPO

EJE DE TRABAJO:
Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

Participa y disfruta de experiencias que favorecen el bienestar corporal y emocional

ESTRATEGIA: Taller

CLAVE PEDAGÓGICA: Vínculo afectivo, regulación y exploración corporal

PROPÓSITO: Favorecer el bienestar emocional y la seguridad corporal mediante experiencias de contacto respetuoso, arrullos y exploración del propio cuerpo, fortaleciendo el vínculo afectivo, la confianza y la disposición para interactuar con el entorno.

EXPERIENCIA:

La jornada inicia con un ambiente cálido acompañado de música suave de arrullos que invita a la calma. Las profesionales reciben a los niños y niñas con saludo cercano, tono de voz tranquilo y contacto visual, favoreciendo un clima de seguridad. Durante el momento de llegada se disponen colchonetas y cojines en el suelo, permitiendo que los niños se recuesten, gateen o se desplacen libremente mientras escuchan melodías suaves. También se proyecta un video corto con imágenes tranquilas y movimientos pausados que acompañan la ambientación.

Después de las onces reforzadas y las prácticas de cuidado calificado, se organiza el espacio en pequeños grupos donde las profesionales realizan arrullos de manera individual y grupal, cargando, balanceando suavemente o acompañando con movimientos rítmicos del cuerpo. Se integran canciones tradicionales cantadas con voz suave, favoreciendo la regulación emocional y la conexión afectiva. Se incluyen títeres suaves que acompañan el momento, generando cercanía y tranquilidad.

Posteriormente se realiza la transición al almuerzo. Después del almuerzo se desarrolla una actividad física suave con movimientos lentos, estiramientos y caminatas tranquilas al ritmo de música, favoreciendo la conciencia corporal y la regulación.

En la jornada de la tarde se retoma un momento breve de arrullo grupal, donde los niños pueden recostarse o permanecer cerca de las profesionales mientras escuchan canciones suaves. Se finaliza con cierre afectivo y despedida tranquila.

RECURSOS: Colchonetas, cojines, música de arrullos, títeres suaves, video, televisor, mantas, equipo de sonido.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Nohemí Ayala Parada - Luisa Fernanda Blandón.

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante el desarrollo de la experiencia Pedagogica el dia de hoy observo un ambiente tranquilo y acogedor que favorecio la disposición emocional de los niños y las niñas desde el inicio de la jornada, el espacio acorde a la experiencia y el acompañamiento cercano de las profesionales permitieron que los niños se sintieran seguros, facilitando su vinculación luego del receso de Semana Santa.

A lo largo de la experiencia evidencio como los niños y niñas respondieron de manera positiva a las propuestas de arullo, contacto respetuoso y movimientos suaves, mostrando progresivamente mayor relajación y confianza. Algunas buscaron la cercanía de las profesionales, mientras que otros exploraban de manera autonoma el espacio, acostandose, gateando o desplazandose lentamente, lo que permitió recorrer diferentes formas de expresion corporal.

Las experiencias de balanceo, cantos suaves y movimientos rítmicos contribuyeron al fortalecimiento del vinculo afectivo, generando momentos de conexión significativa tanto con los adultos como con sus pares, también favorecieron la atención y la escucha, debido a que los niños respondian a los cambios de ritmos y tonos de la música.

Cabe resaltar que se presentaron retos, debido a que no todos los niños lograron mantenerse en estados prolongados de calma, algunos mostraron necesidad de mayor necesidad de movimiento o se dispersaron en ciertos momentos, lo que requirió ajustes en el acompañamiento para responder a las necesidades de los niños y niñas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En general la experiencia fue significativa, pero se resalta la importancia de seguir generando estrategias que integren tanto la calma como el movimiento activo dentro de las experiencias

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Noremi Ayala.



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 07/04/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

COLORES QUE SE SIENTEN

EJE DE TRABAJO:
Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA: Exploración sensorial y expresión

PROPÓSITO: Promover la exploración sensorial mediante el uso de colores, favoreciendo la percepción táctil, la coordinación motriz y la expresión corporal en un ambiente de confianza y disfrute.

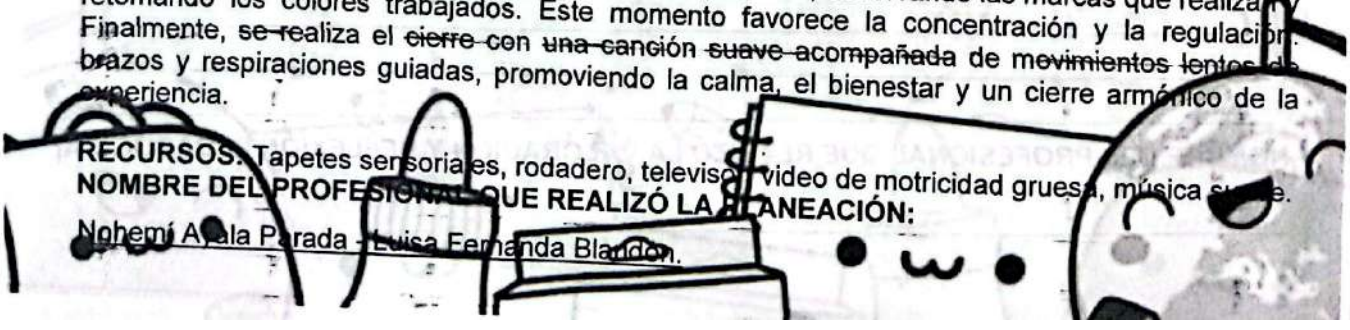
EXPERIENCIA:

La jornada inicia con música alegre que invite al movimiento espontáneo dentro del aula, generando un ambiente dinámico y acogedor. Las profesionales reciben a los niños y niñas con saludo cercano, contacto visual y gestual, favoreciendo la disposición activa y la participación. Durante el momento de llegada se proyecta un video corto de colores en movimiento que capte la atención y despierte la curiosidad, mientras en el espacio se disponen telas de diferentes tonalidades y texturas que los niños pueden manipular libremente, tocarlas, agitarlas, arrastrarlas o cubrirse con ellas, promoviendo la exploración inicial, el reconocimiento visual y el movimiento corporal.

Después del cuidado calificado, se organiza el espacio con mantas protectoras en el suelo y recipientes amplios con témpera de colores no tóxica. Las profesionales presentan los materiales modelando algunas acciones como tocar, presionar, deslizar y mezclar, para luego invitar a los niños y niñas a explorar con manos y pies, permitiendo sentir la textura de la pintura, observar los colores y experimentar cómo se transforman al combinarse. Durante la actividad se favorecen movimientos amplios de brazos, coordinación entre manos y pies, así como el desplazamiento dentro del espacio para acceder a diferentes materiales, se permite que los niños experimenten distintas formas de interacción con la pintura, como hacer marcas sobre superficies, trasladar color de un lugar a otro o mezclar con las manos, promoviendo la creatividad, la curiosidad y el disfrute. Posteriormente se integra un breve momento de arrullo y contención afectiva, donde las profesionales invitan a sentarse o recostarse, acompañando con canciones suaves y contacto cercano que permita regular la energía después de la actividad activa.

Después del almuerzo se desarrolla una actividad física guiada con rondas infantiles que incluyen desplazamientos en diferentes direcciones, giros suaves, movimientos amplios de brazos, agacharse y levantarse, favoreciendo la coordinación, el equilibrio y la conciencia corporal. Se alternan momentos de mayor intensidad con pausas breves que permitan organizar la energía.

En la jornada de la tarde se propone una exploración más tranquila utilizando pintura sobre papel, donde los niños pueden interactuar de forma más pausada, observando las marcas que realizan y retomando los colores trabajados. Este momento favorece la concentración y la regulación. Finalmente, se realiza el cierre con una canción suave acompañada de movimientos lentos de brazos y respiraciones guiadas, promoviendo la calma, el bienestar y un cierre armónico de la experiencia.



RECURSOS: Tapetes sensoriales, rodadero, televisor, video de motricidad gruesa, música suave.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Nohemí Ayala Parada - Luisa Fernanda Blandón.

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica se consolido como un espacio enriquecedor de exploración sensorial en el que los niños y niñas lograron involucrarse de manera activa, autónoma y significativa, relacionando el cuerpo y el movimiento con los colores de manera visual y tactil. Logrando también despertar la curiosidad.

El contacto directo con la pintura favoreció procesos de exploración más profundos y mayor tiempo de atención donde utilizaron las manos y pies para tocar, presionar, deslizar y mezclar los colores, evidenciando avances en la coordinación motriz y en la percepción sensorial Este tipo de interacción permitió no solo el reconocimiento de texturas y temperaturas, sino también la expresión de emociones a través del cuerpo. En este sentido, las voces de los niños reflejan su vivencia durante la experiencia "se movió" comentó Violeta, Liam se encogio al ensuciarse al igual que martín que se untó cabeza mejillas y brazos con la tempera. y se molesto cuando empezamos a recoger, y retiramos la tempera, lo cual da cuenta del disfrute, la curiosidad y la apropiación del espacio.

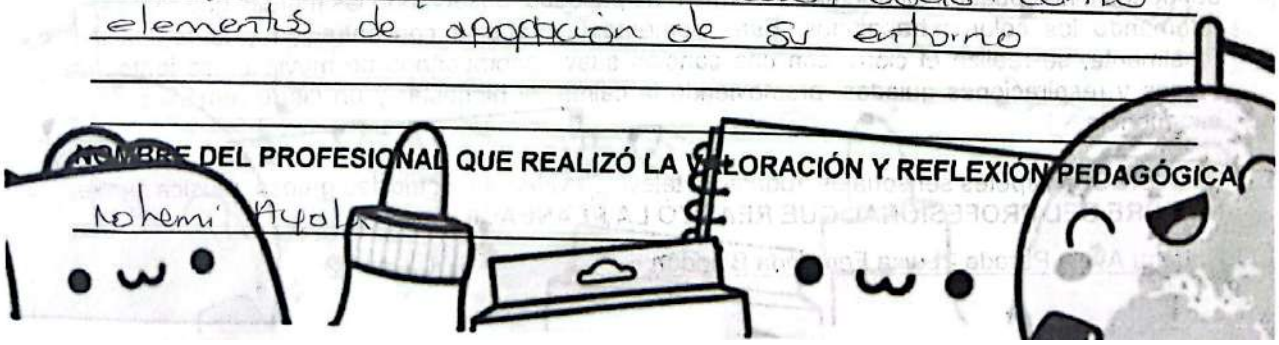
Asimismo, algunos niños manifestaron inicialmente cierta incomodidad frente a la textura de la pintura, refiriendo mediante gestos desagrado por la temperatura y la textura, Violeta, Gabriel y Oriana mostraron resistencia a ensuciarse. Sin embargo, gracias al acompañamiento respetuoso de las profesionales lograron integrarse progresivamente, explorando a su propio ritmo y ganando confianza en el entorno. Los momentos de transición, especialmente aquellos orientados a la regulación como el aseo y actividades más relajadas favorecieron el equilibrio emocional.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia pedagogica fue de interés y agrado donde se integro el juego, la exploración sensorial, la expresión corporal y la interacción social como elementos de apropiación de su entorno

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Nohemi Ayola



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 08/04/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

CARICIAS QUE COMUNICAN

EJE DE TRABAJO:
Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA: Vínculo afectivo, cuidado y regulación

PROPÓSITO: Favorecer la relajación, el reconocimiento corporal y el vínculo afectivo mediante experiencias de masaje respetuoso, promoviendo la confianza, la calma y la conexión con el propio cuerpo.

EXPERIENCIA:

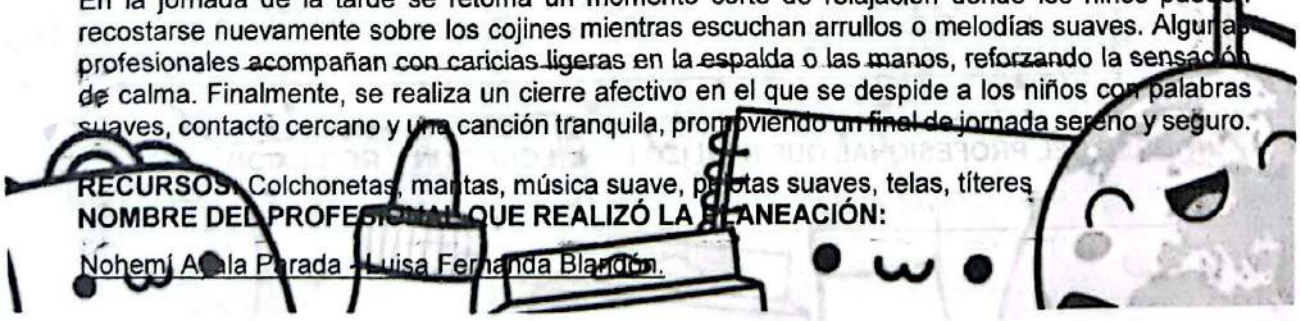
La jornada inicia con luz tenue y música suave que favorece un ambiente de tranquilidad y recogimiento. Las profesionales reciben a los niños y niñas con un saludo cálido, pausado y cercano, utilizando un tono de voz suave y contacto visual que promueva la seguridad y la confianza. Durante el momento de llegada se dispone el espacio con colchonetas, mantas y cojines, permitiendo que los niños se recuesten, gateen o se desplacen libremente, explorando el entorno de manera tranquila mientras se familiarizan con la ambientación. También se puede acompañar este momento con movimientos suaves de balanceo o arrullos cortos que faciliten la transición al espacio.

Después de las prácticas de cuidado calificado, se organizan pequeños grupos en los que las profesionales inician la experiencia de masajes, respetando el ritmo, la disposición y las señales de cada niño o niña. Se realizan masajes suaves en brazos, manos, espalda y piernas, utilizando movimientos lentos, rítmicos y presión ligera, favoreciendo la relajación y la conciencia corporal. Este momento se acompaña con palabras afectuosas, contacto visual y arrullos cantados en voz baja, fortaleciendo el vínculo y generando una sensación de bienestar. Para enriquecer la experiencia se incorporan elementos como pelotas suaves, telas delicadas o esponjas, que permiten variar las sensaciones táctiles y ampliar la exploración corporal.

A lo largo de la actividad se observa cómo algunos niños comienzan a imitar acciones, tocando suavemente muñecos, a sus pares o a sí mismos, lo que favorece el reconocimiento del propio cuerpo y la construcción de experiencias de cuidado. Las profesionales acompañan estas iniciativas reforzando positivamente y modelando acciones respetuosas.

Después del almuerzo se propone una actividad física muy suave, acompañada de música tranquila, que incluye movimientos lentos de brazos, estiramientos sencillos, caminatas pausadas y pequeños desplazamientos, favoreciendo la conexión con el cuerpo.

En la jornada de la tarde se retoma un momento corto de relajación donde los niños pueden recostarse nuevamente sobre los cojines mientras escuchan arrullos o melodías suaves. Algunas profesionales acompañan con caricias ligeras en la espalda o las manos, reforzando la sensación de calma. Finalmente, se realiza un cierre afectivo en el que se despide a los niños con palabras suaves, contacto cercano y una canción tranquila, promoviendo un final de jornada sereno y seguro.



RECURSOS: Colchonetas, mantas, música suave, pelotas suaves, telas, títeres

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Nohemí Acala Parada – Luisa Fernanda Blandón.

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

El desarrollo de la experiencia pedagogica se evidenció agrado desde el inicio algunos niños y niñas expresaron tranquilidad al recostarse en los cojines, mientras otros con miradas curiosas, exploraban el ambiente antes de vincularse.

Durante los masajes se escucharon expresiones espontáneas especialmente en niños como Violeta quien manifestó agrado y relajación, Gael y Alexander quienes poco a poco se acercaron a la experiencia con expresion-gesto de interes y una sonrisa, Sariel y Gabriel se acercaban y se retiraban acción que realizaron en dos ocasiones, sin embargo al observar a sus compañeros comenzaron a interactuar con elementos como las telas pelotas.
En el caso de Sofia sus balbuceos (gritos), sonrisas y movimientos relajados comunicaba claramente bienestar, especialmente cuando recibian caricias suaves evidenciando su forma particular de expresar comodidad

También se observaron voces desde la imitación niños que acariciaban a sus muñecos o compañeros diciendo en el caso de Gael Toleja suave y Violeta quien repetia algunas palabras que mencionaban las profesionales como: suave, con cariño y pasito, amigos.

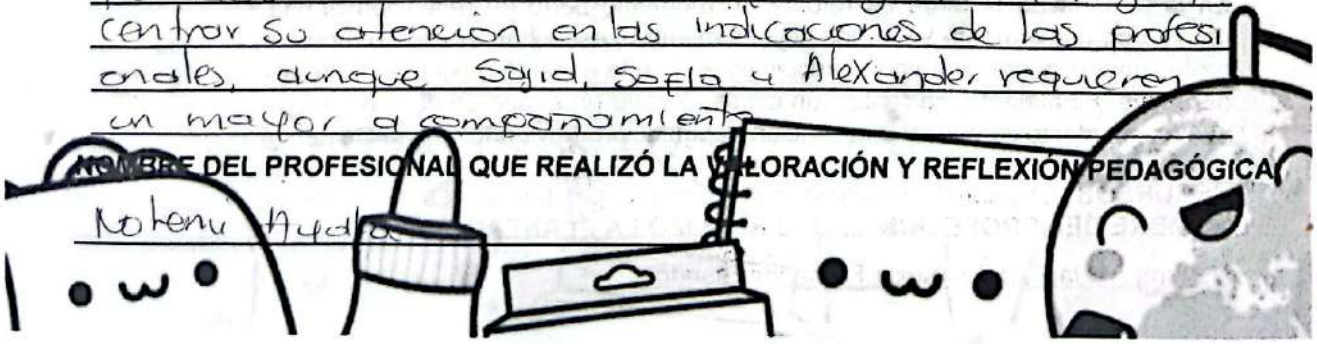
En los momentos de cierre varios niños buscaron cercanía Fisica con las profesionales, se recostaron o permanecieron en silencio, lo cual tambien constituye una forma de comunicación evidenciando estados de calma y seguridad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia pedagógica permitio reconocer que los periodos de calma son más prolongados y logran centrar su atención en las indicaciones de las profesionales, aunque Sajid, Sofia y Alexander requieren un mayor acompañamiento

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Noteru Ayala



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 09/04/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MOVIMIENTO CON CONFIANZA

EJE DE TRABAJO:
Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

ESTRATEGIA: **circuito**.

CLAVE PEDAGÓGICA: Movimiento, seguridad y acompañamiento

PROPÓSITO: Fortalecer la motricidad gruesa mediante experiencias corporales que promuevan el equilibrio, la coordinación, la seguridad y la confianza en el desplazamiento, favoreciendo el reconocimiento del propio cuerpo, la orientación en el espacio y la interacción con el entorno, a través de recorridos acompañados que integran el movimiento, el juego y el vínculo afectivo

EXPERIENCIA:

La jornada inicia con música rítmica que invita al movimiento espontáneo, generando un ambiente dinámico y motivador dentro del aula. Las profesionales reciben a los niños y niñas con saludo cercano, contacto visual y gestual, favoreciendo la seguridad y la disposición para participar. Durante el momento de llegada se disponen pelotas de diferentes tamaños y cojines suaves en el espacio, permitiendo la exploración libre a través del empuje, el agarre, el lanzamiento suave y el desplazamiento, promoviendo la activación corporal y la interacción inicial con los materiales y con sus pares.

Después de las prácticas de cuidado calificado, se organiza el espacio en forma de circuito psicomotor utilizando colchonetas, rampas, cojines grandes y un rodadero plástico seguro. Las profesionales presentan el recorrido modelando algunas acciones como subir, bajar, gatear, caminar sobre superficies blandas y deslizarse, invitando posteriormente a los niños y niñas a participar de manera libre y acompañada. Durante la experiencia, los niños se desplazan de un punto a otro, suben pequeñas alturas, bajan con apoyo, se deslizan por el rodadero y atraviesan diferentes superficies, fortaleciendo el equilibrio, la coordinación dinámica y el control postural, se favorece el reconocimiento del cuerpo en relación con el espacio, estimulando la orientación y la toma de decisiones durante el recorrido.

Posteriormente se realiza la transición al almuerzo y a las prácticas de cuidado calificado, manteniendo una disposición organizada del grupo.

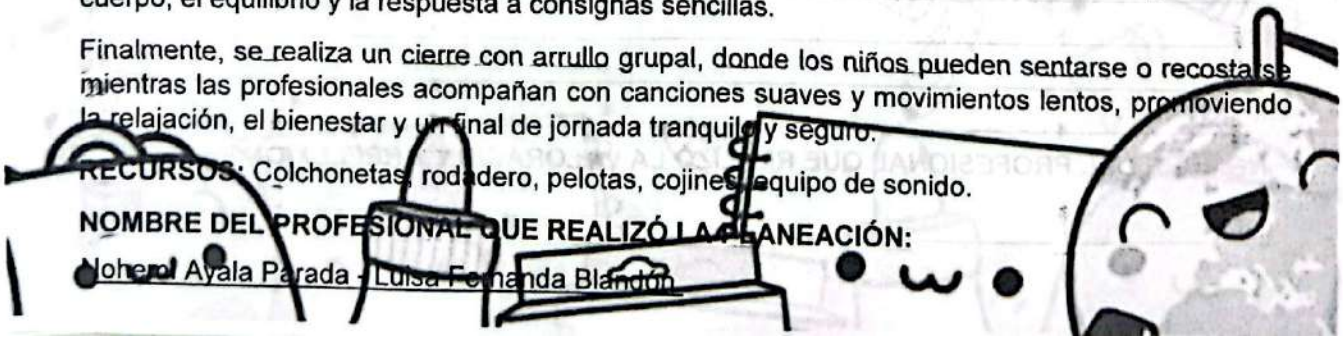
Después del almuerzo se desarrolla una actividad física guiada acompañada de música, en la que se proponen movimientos amplios como caminar en diferentes direcciones, levantar brazos, agacharse, girar y realizar pequeños saltos con apoyo, fortaleciendo la coordinación general del cuerpo, el equilibrio y la respuesta a consignas sencillas.

Finalmente, se realiza un cierre con arrullo grupal, donde los niños pueden sentarse o recostarse mientras las profesionales acompañan con canciones suaves y movimientos lentos, promoviendo la relajación, el bienestar y un final de jornada tranquilo y seguro.

RECURSOS: Colchonetas, rodadero, pelotas, cojines, equipo de sonido.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Noherol Ayala Parada - Luisa Fernanda Blandón



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En el desarrollo de la experiencia se evidenció cómo el movimiento se convirtió en la principal forma de expresión y comunicación de los niños y niñas de comunidades quienes a través de sus acciones, fueron explorando sus capacidades corporales y construyendo poco a poco seguridad en sí mismos.

Desde la bienvenida los niños y niñas se dirigieron espontaneamente hacia los materiales especialmente las pelotas y colchonetas, iniciando acciones como empujar, rodar, lanzarse o desplazarse sobre ellas.

En el circuito las acciones fueron más intencionadas subir, bajar, gatear, deslizarse y mantener el equilibrio. este espacio estuvo acompañado de gestos de entusiasmo lo que evidenció interés inmediato.

Durante las actividades guiadas, los niños y las niñas repetían algunas palabras finales de las oraciones que decía la profesional, arriba, abajo, salta cabe resaltar que Violeta y Martin eran quienes estaban atentos a las palabras y movimientos para decirlas, logrer les permitió fortalecer la comprensión del lenguaje a través del cuerpo, así como otros niños-niñas imitaban a las profesionales a sus compañeros, mientras otras adaptaban las orientaciones a las posibilidades que le brindaban su cuerpo como en el caso de niña que subia y bajaba los brazos al desplazar a sus compañeros.

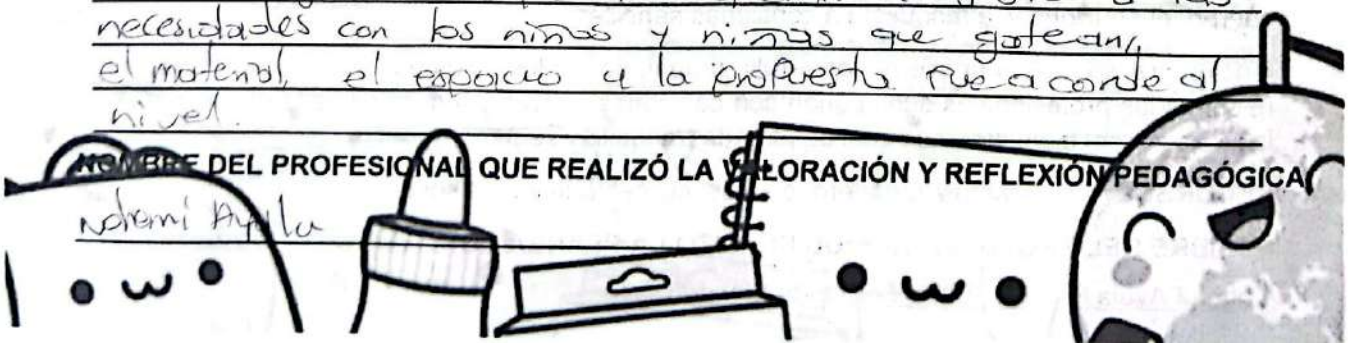
También se hicieron evidentes momentos en los que algunas niños decidían detenerse, observar o no participar como fue el caso de Dilan expresando un "no" con su cabeza o como Sofia que se alejo del circuito. Estas decisiones fueron respetadas, permitiendo que cada uno viviera la experiencia desde su propio interés.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia permitió reconocer que el cuerpo es un medio para el aprendizaje, se evidenció interés y agrado. se podría repetir y ajustar a las necesidades con los niños y niñas que gateaban, el material, el espacio y la propuesta fue acorde al nivel.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yohemi Ayala



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 10/04/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

EXPLORADORES DE TEXTURAS Y COLORES

EJE DE TRABAJO:
Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. Participa en juegos corporales fortaleciendo coordinación y desplazamiento.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO: Promover la exploración auditiva y la regulación emocional mediante la interacción con sonidos suaves, la música y el movimiento, favoreciendo la sensibilidad auditiva, la atención, la imitación, la coordinación corporal y el disfrute compartido, en un ambiente de confianza que fortalezca el vínculo afectivo y la expresión a través del cuerpo y el sonido.

EXPERIENCIA:

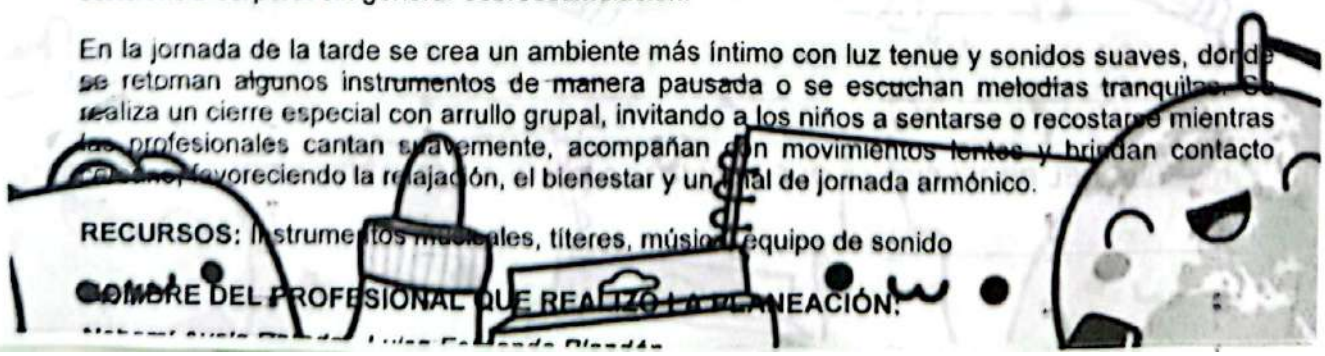
La jornada inicia con música suave que genera un ambiente tranquilo y acogedor dentro del aula. Durante el momento de llegada se disponen en el espacio instrumentos musicales de sonidos suaves como maracas, sonajeros, panderetas y objetos cotidianos que producen sonido delicado, permitiendo la exploración libre a través del movimiento, la manipulación y la escucha. Los niños pueden agitarlos, golpearlos suavemente o acercarlos a su oído, iniciando un reconocimiento espontáneo de los sonidos.

Después de las prácticas de cuidado calificado, se organiza el grupo en un espacio cómodo donde las profesionales presentan algunos instrumentos, modelando cómo producir sonidos suaves y ritmos sencillos. Se invita a los niños y niñas a imitar estos sonidos, favoreciendo la atención, la coordinación y la relación entre acción y sonido. A lo largo de la experiencia se integran canciones infantiles acompañadas de movimientos corporales como balanceos, palmas suaves, movimientos de brazos y pequeños desplazamientos, promoviendo la expresión corporal y el disfrute grupal.

Se propician momentos de escucha activa donde los niños pueden detenerse a percibir los sonidos, diferenciando intensidades (suave/fuerte) y ritmos (rápido/lento), favoreciendo la sensibilidad auditiva. Posteriormente, se incorpora la narración de un cuento corto acompañado de títeres, donde los sonidos y la música hacen parte de la historia, generando mayor interés, imaginación y conexión emocional.

Luego del almuerzo se desarrolla una actividad física con baile suave, donde los niños se desplazan libremente al ritmo de música tranquila, realizando movimientos amplios y coordinados como girar, levantar brazos, balancearse o caminar en diferentes direcciones, fortaleciendo la coordinación y la conciencia corporal sin generar sobreestimulación.

En la jornada de la tarde se crea un ambiente más íntimo con luz tenue y sonidos suaves, donde se retoman algunos instrumentos de manera pausada o se escuchan melodías tranquilas. Se realiza un cierre especial con arrullo grupal, invitando a los niños a sentarse o recostarse mientras las profesionales cantan suavemente, acompañan con movimientos lentos y brindan contacto (si lo hay), favoreciendo la relajación, el bienestar y un final de jornada armónico.



RECURSOS: Instrumentos musicales, títeres, música, equipo de sonido

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

El desarrollo de la experiencia pedagogica permitió observar el interés y curiosidad que se continua generando por parte de los niños y niñas aunque en experiencias previas habían conocido los instrumentos musicales se observo el continuo disfrute y atención al observar los elementos y acercarlos a sus ojos o vista como intentando "ver - observar" los sonidos fue el caso de Matthew quien a parte de hacerlo sonar muy fuerte en un momento se detuvo y lo acerco a sus ojos la pandereta, haciendolo sonar.

La experiencia pedagógica permitió tambien que los niños y niñas comenzaron a establecer relaciones entre sus acciones y los sonidos obtenidos, repitiendo movimientos cómo golpear, sacudir, o deslizar los objetos. Mientras algunos imitaban a sus pares o de las profesionales, observando con atención estas acciones. Asimismo varios niños integraron el movimiento corporal al ritmo de los sonidos balanceándose dando pequeños pasos o movimientos de sus brazos como fue el caso de Alexander, Oriana y Sofia, mostrando disfrute y apropiación de la experiencia.

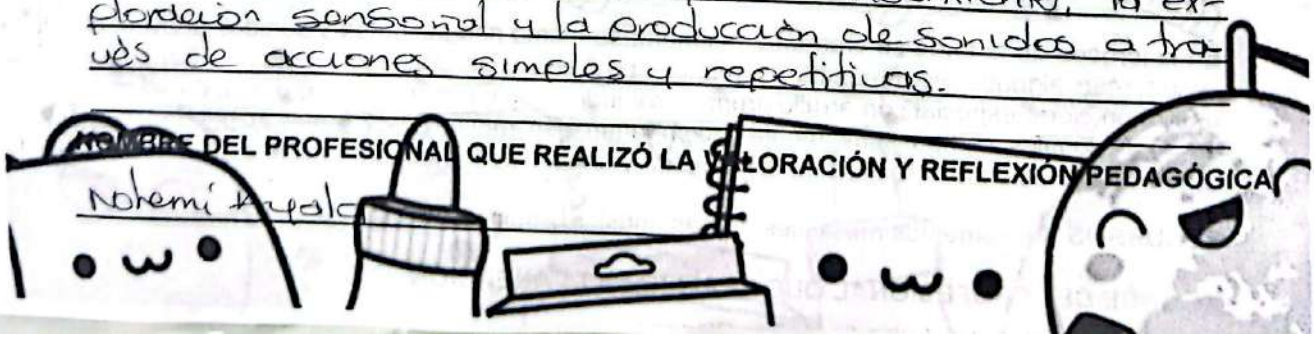
En los momentos de escucha activa, algunos niños-niñas optaban por pausas cortas, se observó como progresivamente lograban detenerse por instantes para percibir los sonidos, diferenciando cambios de intensidad y el ritmo, donde los sonidos mas rápidos al igual que los movimientos rápidos les causaban emoción e incluso algunos llegaban a gritar. Estas acciones tambien se observaron que iban acompañadas de gestos cómo inclinar la cabeza, mirar fijamente los instrumentos o detener el movimiento de sus manos cuerpo o elementos que tuvieron en las manos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde mi mirada la experiencia pedagógica resulto pertinente y significativa para el nivel, permitiendo responder a sus necesidades, intereses por el movimiento, la exploración sensorial y la producción de sonidos a través de acciones simples y repetitivas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Noremi Tapia



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 13/04/2026

Nivel: caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA Mi nombre suena bonito

EJE DE TRABAJO: IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Dispone de ambientes seguros y ricos en experiencias sensoriales que le permite potenciar la construcción de su identidad y la posibilidad de que manifiesten sus preferencias.

ESTRATEGIA: Taller y asamblea

CLAVE PEDAGÓGICA:

Favorecer el reconocimiento de la identidad, la conexión emocional y el desarrollo del lenguaje afectivo desde el uso del nombre propio.

EXPERIENCIA 1:
Daremos la bienvenida a los niños y niñas encontrarán música infantil y títeres en el espacio lo cual les permita establecer un espacio tranquilo donde puedan compartir con sus compañeros y compañeras. después de unos minutos de dar el espacio para que lleguen el resto de los niños y niñas se pasara a las practicas de autocuidado como lo son: lavado de manos y el uso del babero para el caso del nivel de caminadores.

La asamblea se desarrolla como un espacio intencionado que favorece la construcción de vínculos, el reconocimiento de sí mismo y de los otros, así como la participación activa de los niños y niñas dentro del grupo. Durante este momento, las profesionales realizan una anticipación pedagógica, en la que se les comunica a los niños y niñas lo que se va a vivir, promoviendo seguridad, confianza y disposición frente a la experiencia.

En el desarrollo de la asamblea, se integra una estrategia lúdica a través de una canción de saludo, en la cual cada niño o niña tiene la oportunidad de elegir una prenda o elemento con el que desea ser reconocido. A partir de su elección, las profesionales adaptan la canción, nombrando y resaltando dicha prenda, por ejemplo: "con sus zapatos blancos, la más elegante...", generando un momento significativo de reconocimiento individual.

Esta experiencia tiene como propósito fortalecer la identidad, la autoestima y el sentido de pertenencia, al tiempo que favorece el reconocimiento de los compañeros y compañeras, promoviendo que los niños y niñas identifiquen quiénes están presentes, cómo se llaman y qué características los representan. canciones con los nombres de los niños y las niñas.

Como parte de la complementación de la experiencia pedagógica, se propone una actividad intencionada orientada al reconocimiento de los objetos personales y la construcción de identidad. Para ello, de manera previa y sin anticipación directa a los niños y niñas, las profesionales seleccionarán algunos elementos personales (como prendas de vestir u objetos de sus maletas), los cuales serán dispuestos en el espacio de forma llamativa, organizada y motivadora, con el fin de captar su interés e invitar a la exploración.

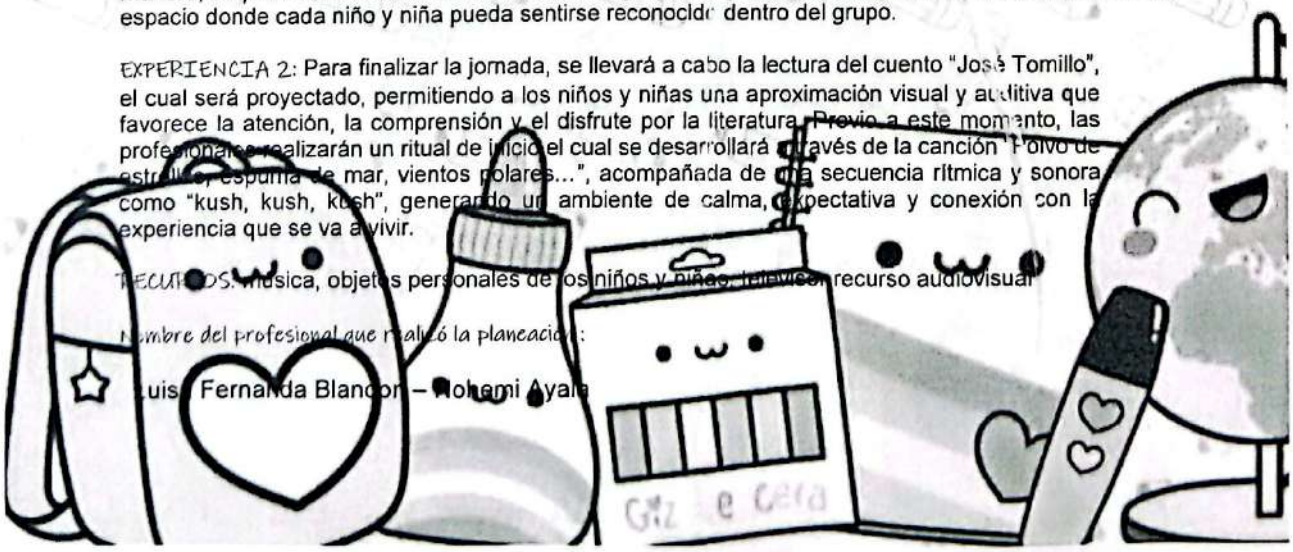
Durante el desarrollo de la actividad, se propiciará el diálogo y la participación activa, invitando a los niños y niñas a observar, identificar y expresar si reconocen a quién pertenecen dichos objetos. Este ejercicio busca favorecer procesos de memoria, asociación y reconocimiento, así como fortalecer el sentido de pertenencia y la identificación de sí mismos y de sus compañeros y compañeras. De igual manera, se promueve la interacción social, el lenguaje oral y la construcción de vínculos, al generar un espacio donde cada niño y niña pueda sentirse reconocido dentro del grupo.

EXPERIENCIA 2: Para finalizar la jornada, se llevará a cabo la lectura del cuento "José Tomillo", el cual será proyectado, permitiendo a los niños y niñas una aproximación visual y auditiva que favorece la atención, la comprensión y el disfrute por la literatura. Previo a este momento, las profesionales realizarán un ritual de inicio el cual se desarrollará a través de la canción "Polvo de estrellas, espuma de mar, vientos polares...", acompañada de una secuencia rítmica y sonora, como "kush, kush, kush", generando un ambiente de calma, expectativa y conexión con la experiencia que se va a vivir.

RECURSOS: Música, objetos personales de los niños y niñas, televisor, recurso audiovisual

Nombre del profesional que realizó la planeación:

Luisa Fernanda Blanco – Nohemi Ayala



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la planeación de mi nombre Suena bonito, desde el inicio los niñ y niñas mostraron disposición e interés al encontrarse con el ambiente dispuesto.

En medio de la asamblea se observo Cómo de manera progresiva los niños y niñas Comenzaron a responder a su nombre y reconocer sus Compañeros. Especialmente Cuando se integró la Cancion del saludo. Este recurso resultó altamente pertinente, ya que permitió Fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia de una manera divertida

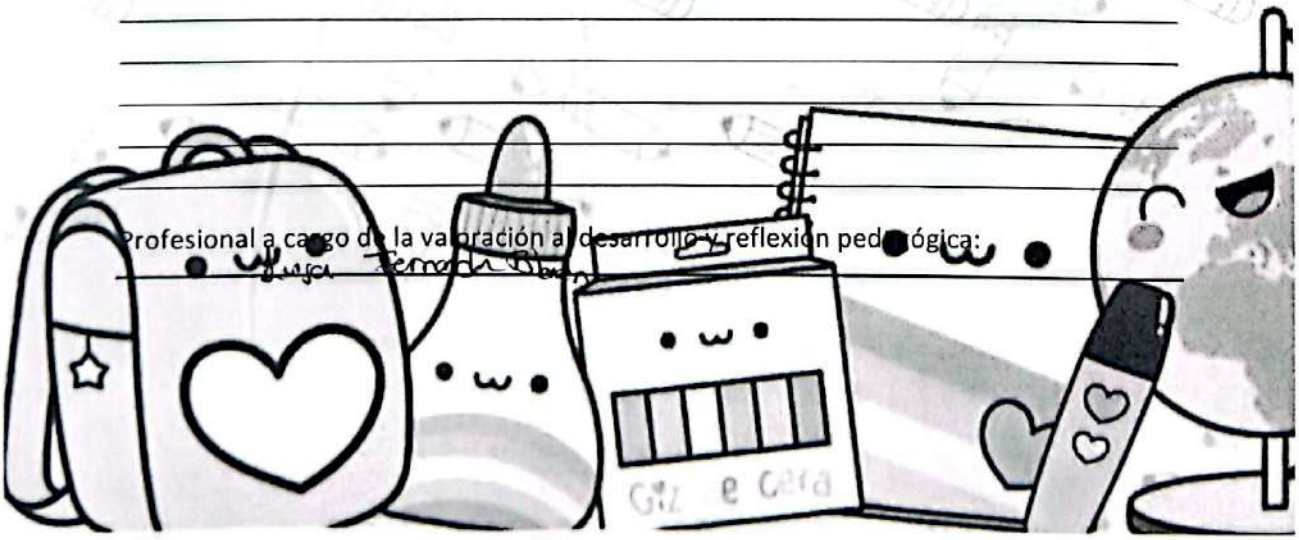
Algunos niños y niñas señalaron partes de su Cuerpo o prendas de vestir al Ser nombrados, evidenciando de esta manera procesos de reconocimiento de si mismos.

Durante el momento de la experiencia Con los objetos personales que en realidad lo hicimos Con las maletas de Cada uno de los niños y niñas del nivel la mayoria de los niños y niñ identificaron sus maletas y de igual manera el resto del grupo también Sabian a quien pertenecian estas maletas

Finalmente, el Cierre Con el Cuento Se logró un ambiente de Calma y atencion. Aunque los tiempos de Concentracion Son Cortos pero muy dispuesta y respondian Con risas o gestos de agrado Cuando aparecia Juli tornillo de manera graciosa

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

En general la experiencia permitio evidenciar avances en el reconocimiento de la identidad, la interaccion entre pares y la comunicacion, Resaltando la importancia de generar ambientes sensibles, estructurados y acordes a las necesidades de los niños y niñas de caminadores.



Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Nurys Fernanda Blanco

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 14/04/2026

Nivel: caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: La identidad y saber pedagógico

EJE DE TRABAJO: IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Dispone de ambientes seguros y ricos en experiencias sensoriales que le permite potenciar la construcción de su identidad y la posibilidad de que manifiesten sus preferencias.

ESTRATEGIA: Taller

CLAVE PEDAGÓGICA:

Se propone generar una experiencia significativa que involucre a las familias a través de:La creación de un juguete

Este será un espacio para reconocer la riqueza de nuestras prácticas, compartir saberes y construir experiencias que valoren la diversidad, la participación y el protagonismo de los niños y niñas junto a sus familias.

EXPERIENCIA:

Recibiremos a los niños y niñas por medio de saludos afectuosos y expresivos, en el espacio pedagógico encontrarán tortugas de insertado con los cuales compartirán y construirán juegos, mientras sus compañeros van llegando al espacio pedagógico. Después de unos minutos como es habitual se pasarán a la practicas de autocuidado e higiene.

Como parte del fortalecimiento del vínculo familia–jardín, los profesionales días antes brindaron orientaciones claras y sencillas para poder llevar acabo la experiencia pedagógica en la que las familias participen en la elaboración de un material didáctico: botellas sensoriales. Esta actividad busca generar un espacio de interacción significativa entre los niños, las niñas y sus familias, promoviendo el acompañamiento en sus procesos de aprendizaje. de manera que puedan ser construidas en casa en conjunto con los niños y las niñas, favoreciendo la exploración, la creatividad y el trabajo colaborativo.

Por lo tanto hoy contaremos con las botellas sensoriales serán llevadas al aula, donde se propiciarán escenarios de exploración e interacción. A partir de este material, se podrán observar las diferentes formas en que los niños y niñas manipulan, descubren y se relacionan con los objetos, fortaleciendo habilidades sensoriales, cognitivas y sociales, así como el reconocimiento de sus propias creaciones y las de sus compañeros y compañeras.

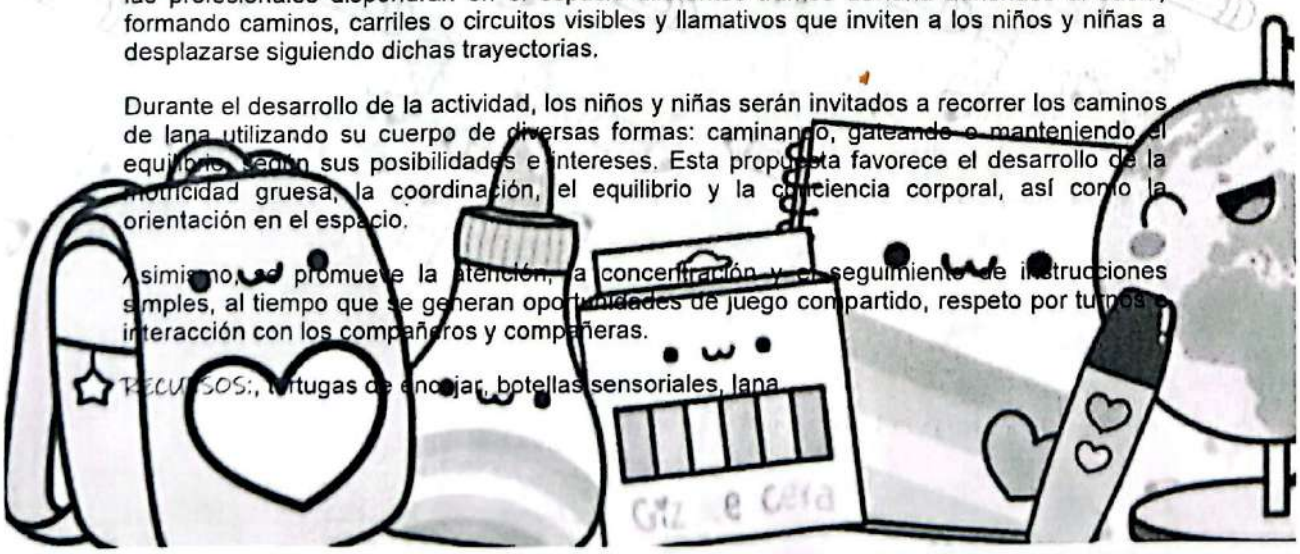
Esta propuesta permite articular la experiencia pedagógica entre el hogar y el entorno educativo, dando valor a la participación activa de las familias en el desarrollo integral de los niños y las niñas.

EXPERIENCIA 2: Se propone una experiencia pedagógica centrada en el movimiento, la exploración y la orientación espacial, a través de la creación de recorridos con lana. Para ello, las profesionales dispondrán en el espacio diferentes tramos de lana adheridos al suelo, formando caminos, carriles o circuitos visibles y llamativos que inviten a los niños y niñas a desplazarse siguiendo dichas trayectorias.

Durante el desarrollo de la actividad, los niños y niñas serán invitados a recorrer los caminos de lana utilizando su cuerpo de diversas formas: caminando, gateando o manteniendo el equilibrio, según sus posibilidades e intereses. Esta propuesta favorece el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la conciencia corporal, así como la orientación en el espacio.

Asimismo, se promueve la atención, la concentración y el seguimiento de instrucciones simples, al tiempo que se generan oportunidades de juego compartido, respeto por turnos e interacción con los compañeros y compañeras.

RECURSOS:, tortugas de encajar, botellas sensoriales, lana



Powered by CamScanner

Nombre del profesional que realizó la planeación: Luisa Fernanda Blandon- Nohemi Ayala.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En medio de la jornada, el ambiente permitió que los niños y niñas se encontraran tranquilos y motivados através del material dispuesto como las tortugas de enagua, en donde se buscaba promover el juego compartido, la espera y la interacción con sus pares.

Es importante mencionar la participación activa que mantuvieron las familias de los niños y niñas en la elaboración de las bolsitas sensoriales dejando así un elemento clave que sirve como fortalecimiento del vinculo familia - jardín y permitió que los niños y niñas reconocieran los objetos contenidos en cajas.

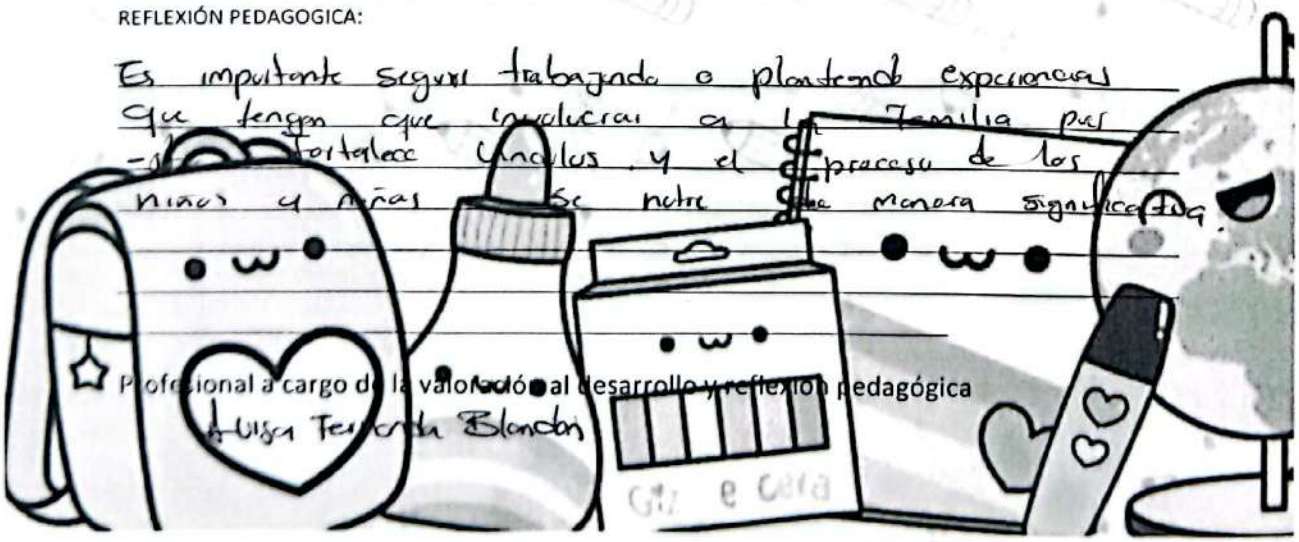
En medio de la exploración de las bolsitas sensoriales se logro observar la curiosidad, asombro y curiosidad, notandose así avances en procesos sensoriales cognitivos y sociales. por otra parte, la experiencia centrada en los cuentos que se hicieron con luces favorecieron la motricidad gruesa equilibrio, coordinación y las diversas formas de desplazarse. se destaca la manera en las que algunos siguieron la trayectoria propuesta mientras otros exploraron libremente lo que da cuenta de los ritmos

Es valioso resaltar que los niños y niñas del grupo se encuentran en su mayoría con la motivación de participar de las experiencias. Este tipo de experiencias permiten abordar de manera efectiva el hogar y el entorno del jardín reconociendo a las familias como actores fundamentales en el proceso de los niños y las niñas.

Este tipo de propuestas basadas en el juego, la exploración y la participación contribuyen significativamente al desarrollo integral de los niños y niñas potenciando de esta manera su identidad independencia y habilidades sociales

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Es importante seguir trabajando o planteando experiencias que tengan que involucrar a la familia pues fortalece vínculos. y el proceso de los niños y niñas se nutre de manera significativa



Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Luisa Fernanda Blandon

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 15/04/2026

Nivel: caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA circuito de aventuras en movimiento

EJE DE TRABAJO: : IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Dispone de ambientes seguros y ricos en experiencias sensoriales que le permite potenciar la construcción de su identidad y la posibilidad de que manifiesten sus preferencias.

ESTRATEGIA: Pre-rincones

CLAVE PEDAGÓGICA:

Promover la actividad física través del juego, fortaleciendo la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación y el disfrute del movimiento en los niños y niñas.

EXPERIENCIA:
Recibiremos a los niños y niñas, a través de saludos cordiales y emotivos, los niños al ingresar al espacio pedagógico encontraran burros saltarines y pelotas saltarinas , con los cuales jugaran y exploraran libremente, enriqueciendo sus habilidades ojo mano, el compartir y la adaptación al espacio después de unos minutos se pasara a las practicas de autocuidado .

Iniciaremos nuestra experiencia pedagógica con un calentamiento (5 minutos) Caminar como diferentes animales: elefantes (pesado), conejos (saltando), serpientes (arrastrándose).

Movimientos suaves al ritmo de la música (estiramientos simples) 2. ircuito de movimiento (15-20 minutos)

Organiza estaciones:

- ◯ Estación 1: Saltos divertidos -Saltar dentro de los aros o círculos.
- ◯ Estación 2: Equilibrio mágico-Caminar sobre una cuerda en el piso sin salirse.
- ◯ Estación 3: Túnel explorador- Pasar por debajo de mesas o entre cojines.
- ◯ jardín 2 Estación 4: Lanzamiento y puntería-Lanzar pelotas a una caja o canasta.

Se adecuara el salón con luces y música par el momento del Cierre (5 minutos)

Respiraciones profundas (inflar un "globo imaginario")y Estiramientos suaves

Para la experiencia de la tarde compartiremos la actividad "moviendo mi cuerpo" colocaremos música infantil con ritmos alegres y expresivos donde reuniremos a los niños y niñas en el espacio para que se puedan mover libremente, se animara a los niños y niñas para que imiten a sus profesionales en atención. compartiremos algunos juegos como rápido, lento y stop cuando pare la música nos quedaremos quietos, para finalizar colocaremos música relajante invitando a los niños a sentarse y realizar ejercicios de respiración.

RECURSOS: burros salatarines, pelotas saltarinas, meas, pelotas, aros, cartulina, música, bafle

Nombre del profesional que realizo la planeación: Luisa Fernanda Blandon- Nohemi Ayala



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En el momento de la bienvenida con los bastones saltarines y las pelotas, es valioso rescatar que la mayoría del grupo a intentado compartir estos objetos y las profesionales han mediado las situaciones. en especial en el caso de MbAin que es fuerte al momento de pedir el objeto prestado

En medio del circuito se logro observar que los niños y niñas se sintieron motivados y cautivados por el tunel que se hizo con mesas y cobijas cnama para que diera la sensación de oscuridad.. se sentian emocionados, no se cansaban de pasar una y otra vez por este. como otros que no se sentian comodos un ejemplo de ello sitra y oriana las más pequeñas del grupo no quisieron pasar por el tunel decidieron explorar otras estaciones o circuitos.

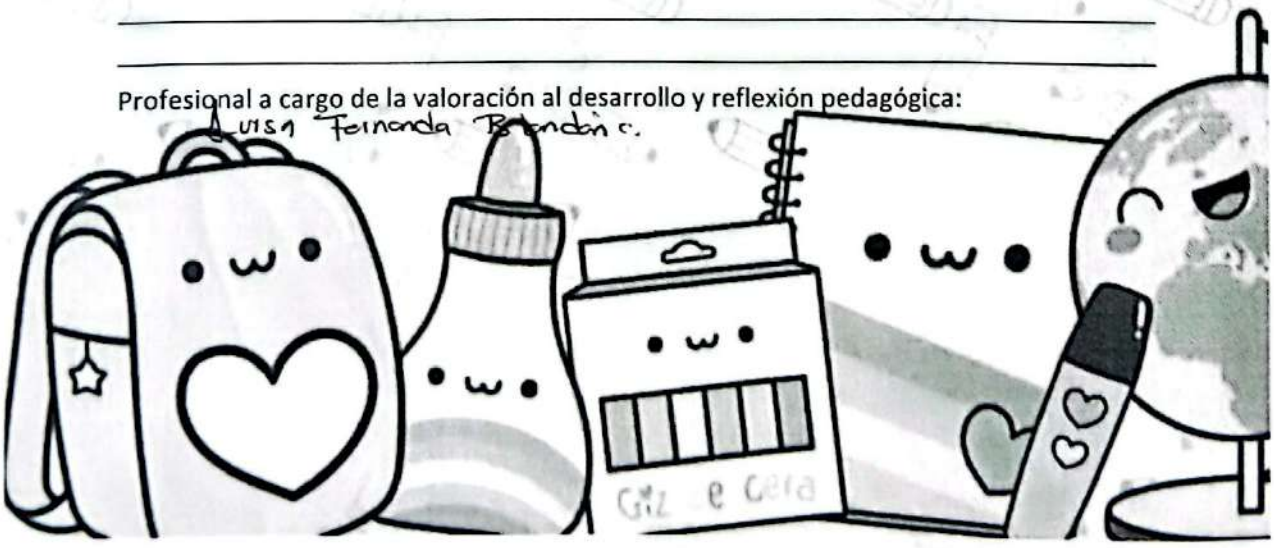
Otro circuito que disfrutaron fue el de el lanzamiento de pelotas.. en el caso de sariel y gabriel ellos empezaron de manera exploratoria a escoger solo las pelotas azules e intentar separarlas de las otras y otros sub se interrejaron por lanzarlas de un lado a otro, o en su defecto entre compañeros. finalmente se divirtieron y se logro el objetivo de la experiencia de promover la actividad fisica en los niños y niñas.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Desde nuestro que hacer pedagógico, destacamos la importancia y el valor que tiene el trabajar experiencias de actividad fisica con los niños y niñas ¡pues aparte de ser el nivel de los niñas y niñas más pequeñas disfrutan el pasar por obstaculos y canalizan su energia intentando cruzar o pasar por los circuitos.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Luisa Fernanda Bolaños C.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 16/04 /2026

Nivel: caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: caja de emociones

EJE DE TRABAJO: : IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Dispone de ambientes seguros y ricos en experiencias sensoriales que le permite potenciar la construcción de su identidad y la posIbilidad de que manifiesten sus preferencias.

ESTRATEGIA: Asamblea- Taller

CLAVE PEDAGÓGICA: Favorecer la expresión emocional y la asociación de esta con los gestos, palabras sonidos y estados de ánimo, mediante la exploración sensorial acompañada y respetuosa.

EXPERIENCIA:

Le daremos la bienvenida a los niños a través de muñecos asexuados los cuales estarán ubicadas de manera llamativa adicional a ello, se dispondrán cojines alrededor de ellos para que los niños y niñas se sientan comodos y puedan allí jugar y explorar , después de unos minutos se pasaran a las practicas de autocuidado
Esta experiencia está orientada a fortalecer el desarrollo emocional en la primera infancia, a través de la exploración sensorial y el acompañamiento afectivo. En esta etapa, los niños y las niñas comienzan a establecer relaciones entre gestos, tonos de voz, expresiones faciales y sensaciones corporales. Por medio del juego y la interacción con el adulto significativo, se promueve el reconocimiento de emociones básicas como la alegría, la sorpresa, la calma o la incomodidad, favoreciendo vínculos afectivos seguros. Asimismo, esta experiencia contribuye a prevenir la invisibilizarian emocional, validando las expresiones del niño o la niña desde el respeto y el cuidado.

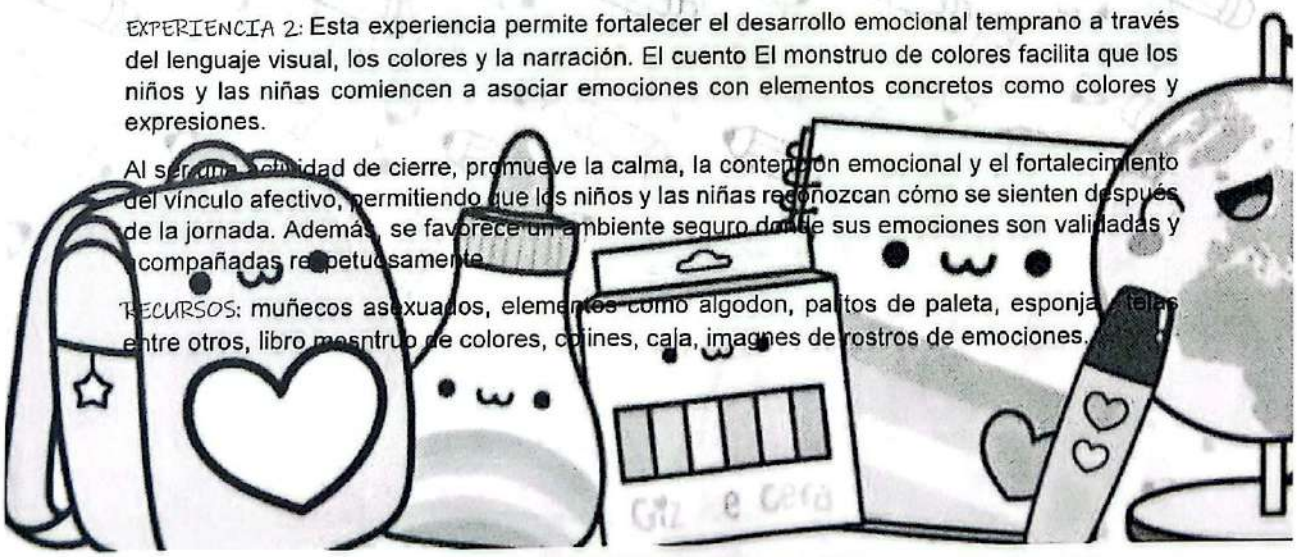
Se dispondrán cojines en medio de una pequeña asamblea. Las profesionales toman o llaman al niño o la niña de forma segura y le anticipa la actividad con un tono suave:"Vamos a jugar con una caja muy especial.""Esta es la caja de las emociones, vamos a descubrir qué sentimos hoy."Se abre lentamente, generando expectativa con sonidos suaves.Se inicia la exploración guiada, sacando los objetos uno a uno y asociándolos con emociones:

- Pañuelo rojo: "¡Estamos contentos!" (sonrisa, tono alegre)
- Esponja: "Esto nos da calma, como cuando descansamos." (tono pausado)
- Títere o imagen: "¡Qué sorpresa!" (gesto suave de asombro)
- Se permite que los niños y las niñas toquen, observen o manipulen libremente los objetos, respetando su ritmo.
- Se acompaña con el uso del espejo, nombrando sus expresiones: esta es tu carita así se ve cuando estas tristeo feliz .Para cerrar, se realiza un gesto afectivo (abrazo, caricia) y se expresa:"Lo que sientes es importante, aquí te cuidamos con cariño."

EXPERIENCIA 2: Esta experiencia permite fortalecer el desarrollo emocional temprano a través del lenguaje visual, los colores y la narración. El cuento El monstruo de colores facilita que los niños y las niñas comiencen a asociar emociones con elementos concretos como colores y expresiones.

Al ser una actividad de cierre, promueve la calma, la contención emocional y el fortalecimiento del vínculo afectivo, permitiendo que los niños y las niñas reconozcan cómo se sienten después de la jornada. Además, se favorece un ambiente seguro donde sus emociones son validadas y acompañadas respetuosamente.

RECURSOS: muñecos asexuados, elementos como algodon, palitos de paleta, esponja y telas entre otros, libro mosntruo de colores, cojines, caja, imagnes de rostros de emociones.



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

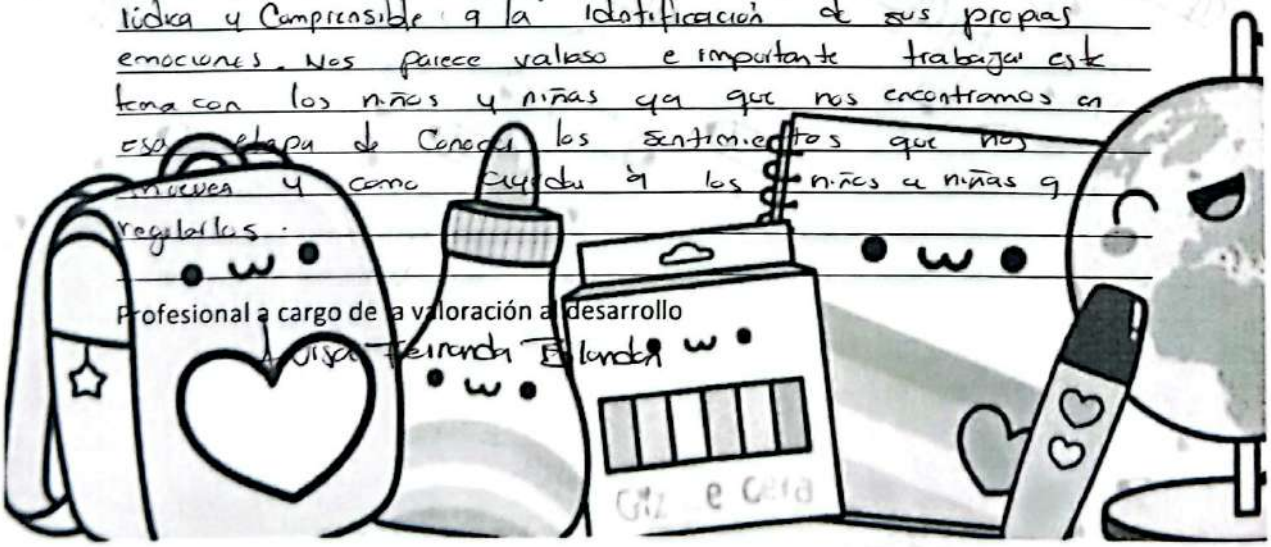
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia pedagógica, se logró evidenciar el entusiasmo de los niños y niñas del nivel por participar e intentar sacar o descubrir lo que había en la Caja. Inicialmente se inició Con una asamblea por parte de las profesionales en donde se Convoca a los niños y niñas a participar en la entonación de Canciones y en Contarles que había una Caja Mágica. Después se pasa a que los niños Cada uno tuviera la oportunidad de pasar a Sacar lo que había en la Caja Sorpresa allí se encontraban imágenes de algunas emociones Como: Felicidad, tristeza, Asombro, enojo. a lo cual las profesionales acompañaban Cada emoción Con su gestualidad Correspondiente

La lectura del Cuento el monstruo de Colores Favoreció la atención y disposición del grupo, evidenciando se interés durante la narración especialmente por los elementos visuales y expresivos del relato. Es importante Mencionar que durante el momento de la bienvenida, la Cual se dio Con los muñecos descubiertos, con medio de la interacción se logró observar que la mayoría de los niños y niñas realizaban acciones de Cuidado Como arrullarlos, simulaban Vestirlos, Otros Jugaban a taparlos Como si los cuidaran del Frio, acciones que reflejan Como los niños y niñas Van creando nociones de Cuidado Como también otros que trataban los muñecos de manera inadecuada lanzandolos o intentandoles quitar sus partes, a lo cual las profesionales mediaron.

Reflexión Pedagógica:

El llevar acabo una planeación Centrada en el reconocimiento de las emociones resultó altamente Significativa para los niños y niñas del nivel, ya que permitió acercarlos de manera lúdica y Comprensible a la identificación de sus propias emociones. Nos parece valioso e importante trabajar este tema con los niños y niñas ya que nos encontramos en esa etapa de Conocer los sentimientos que nos mueven y como Cuidar a los niños a niñas y regularlos.



Profesional a cargo de la valoración del desarrollo

Aroldo Fernando Estrada

fundación social
castilo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 17/04/2026

Nivel: caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA creando mascaras

EJE DE TRABAJO: IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Dispone de ambientes seguros y ricos en experiencias sensoriales que le permite potenciar la construcción de su identidad y la posibilidad de que manifiesten sus preferencias.

ESTRATEGIA: Taller y asamblea

CLAVE PEDAGÓGICA:

Favorecer el reconocimiento de la identidad, crear espacios de exploración de su entorno a través de sus sentidos

EXPERIENCIA 1:
Daremos la bienvenida a los niños y niñas encontrarán música infantil y tubos encajables. lo cual les permita establecer un espacio tranquilo donde puedan compartir con sus compañeros y compañeras. después de unos minutos de dar el espacio para que lleguen el resto de los niños y niñas se pasara a las practicas de autocuidado como lo son: lavado de manos y el uso del babero para el caso del nivel de caminadores.

Se realiza la asamblea en la cual las profesionales en atención a la primera infancia, saludan a los niños y niñas del nivel y les comentan lo que van a vivir durante la jornada. Exploración inicial:Se disponen las cajas de cartón en el espacio, permitiendo que los niños y niñas se acerquen libremente a explorarlas. Durante este momento, podrán tocarlas, golpearlas, meterse dentro, arrastrarlas o desplazarlas, favoreciendo el descubrimiento autónomo. Acompañamiento e interacción en donde las profesionales acompañan la exploración, nombrando acciones, incentivando el uso del cuerpo y promoviendo la interacción entre pares, respetando los ritmos individuales. adicional a ello se realizara una transformación gradual:De manera progresiva, las profesionales comienzan a retirar algunas cajas e introducir otras previamente adaptadas como máscaras. Se presenta el cambio como una nueva posibilidad de juego, mostrando cómo las cajas pueden transformarse y adquirir un nuevo significado.

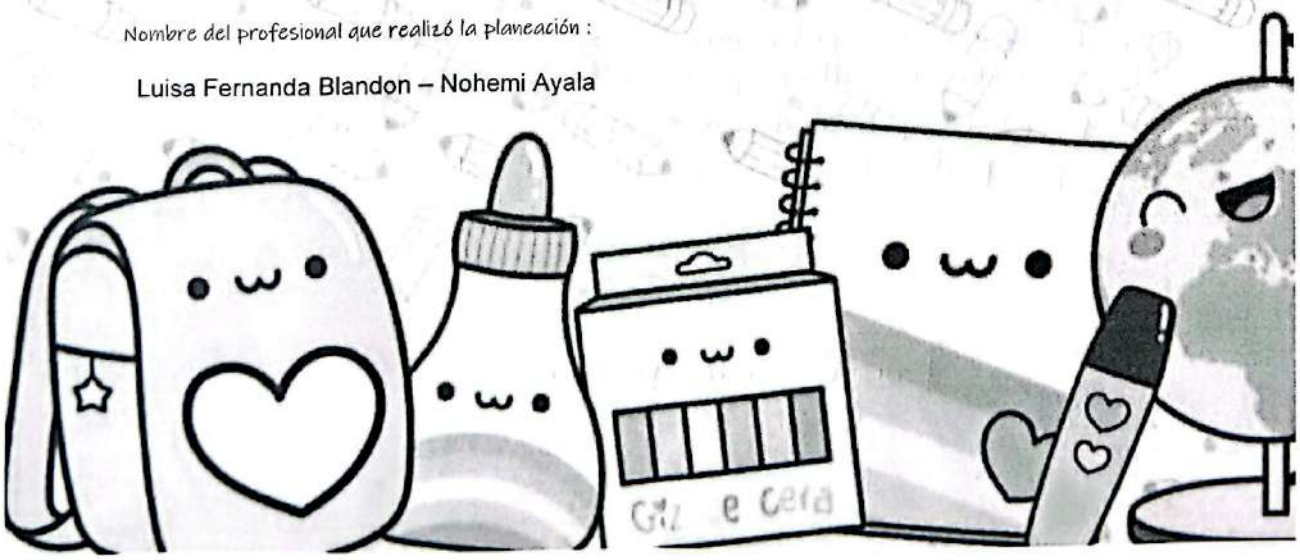
Creando asi un juego simbólico en donde los niños y niñas exploran las cajas ahora como máscaras, colocándolas sobre el rostro o manipulándolas, permitiendo la aparición de juegos de imitación, expresión corporal y reconocimiento del otro.

EXPERIENCIA 2: Para finalizar la jornada, se llevará a cabo la lectura del cuento "porque no vas al baño ", el cual será proyectado, permitiendo a los niños y niñas una aproximación visual y auditiva que favorece la atención, la comprensión y el disfrute por la literatura. Previo a este momento, las profesionales realizarán un ritual de inicio el cual se desarrollará a través de la canción "Polvo de estrellas, espuma de mar, vientos polares...", acompañada de una secuencia rítmica y sonora como "kush, kush, kush", generando un ambiente de calma, expectativa y conexión con la experiencia que se va a vivir. Y para finalizar se dibujara una tasa o inodoro en cartulina para irlos familiarizando con el control de esfinteres

RECURSOS: música, tubos encajables, cajas, hilo caucho, cartulina, televisor recurso audiovisual

Nombre del profesional que realizó la planeación :

Luisa Fernanda Blandon – Nohemi Ayala



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

las experiencias plantadas favorecen el aprendizaje activo, permitiendo que los niños y niñas sean protagonistas mediante la manipulación libre de materiales como las cajas de cartón, las cuales adquieren nuevos significados (mascaras). Este proceso de transformación potencia la creatividad, la imaginación y el reconocimiento del propio cuerpo y del otro, aspectos fundamentales en esta etapa.

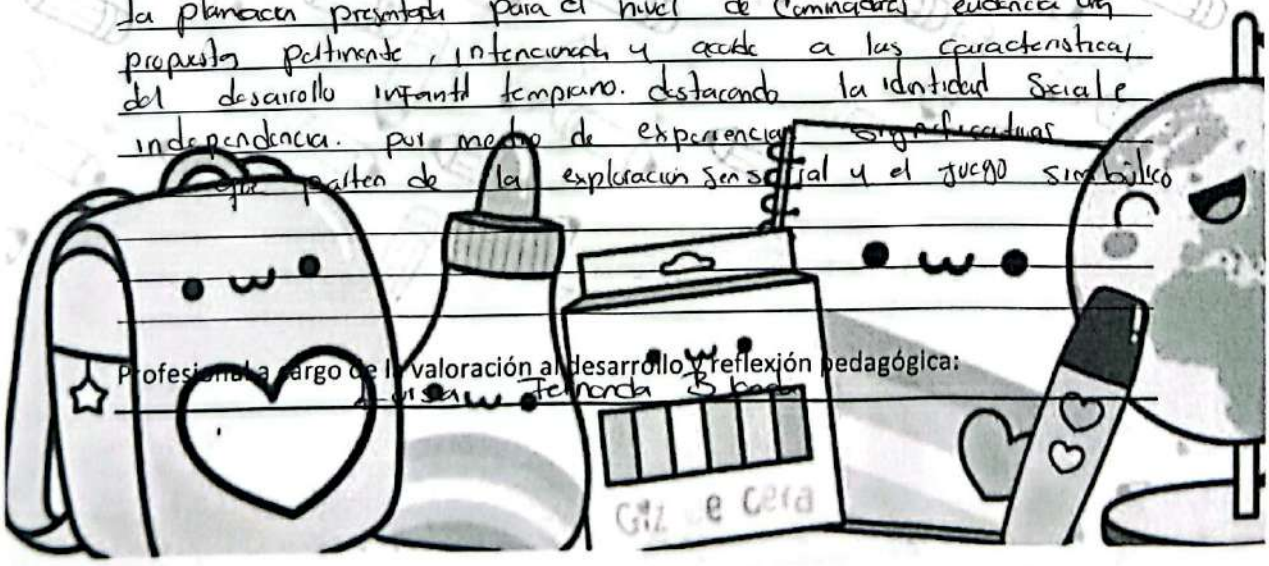
Es valioso resaltar el acompañamiento pedagógicco de las profesionales, quienes median el aprendizaje a través del lenguaje, la interacción respetuosa y el reconocimiento de los ritmos individuales. Así mismo, la incorporación de rutinas de autocuidado fortalece la construcción de hábitos y la autonomía.

En la segunda experiencia, la cual es centrada en la literatura y el control de esfinteres, integra de manera adecuada el componente emocional y cognitivo, generando ambientes de calma y disposición para el aprendizaje. el uso de recursos sonoros y rituales de inicio contribuyen a la regulación emocional y a la atención de los niños y niñas.

En General la planeación es coherente, estructurada y responde a los intereses y necesidades que esta evidenciando el grupo en este momento del año. y que las familias también han manifestado el interes de que los niños y niñas sigan avanzando en sus procesos de manera autonoma e independiente.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

la planeación presentada para el nivel de caminadores evidencia una propuesta pertinente, intencionada y acorde a las caracteristicas del desarrollo infantil temprano. destacando la identidad social e independencia. por medio de experiencias significativas que parten de la exploración sensorial y el juego simbólico



Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Fernanda Bohorquez

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 20/04/2026

Nivel: caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Jugando con sombras y el cuerpo

EJE DE TRABAJO: IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Dispone de ambientes seguros y ricos en experiencias sensoriales que le permite potenciar la construcción de su identidad y la posibilidad de que manifiesten sus preferencias.

ESTRATEGIA: Taller

CLAVE PEDAGÓGICA:

Propiciar en los niños y niñas la exploración del fenómeno de la luz y la sombra a través del movimiento corporal, favoreciendo la curiosidad, la observación y la experimentación.

EXPERIENCIA:

Recibiremos a los niños y niñas por medio de saludos afectuosos y expresivos, en el espacio pedagógico encontrarán set de herramientas con lo cuales los niños y niñas podrán jugar e interactuar unos minutos, seguido a esto se pasará a las prácticas de autocuidado.

En esta experiencia pedagógica se propone a los niños y niñas explorar y descubrir el fenómeno de las sombras a través de su propio cuerpo, favoreciendo la curiosidad, la observación y la experimentación.

Para iniciar, se adecuará el espacio del aula disminuyendo la entrada de luz natural, generando un ambiente más oscuro que permita resaltar las proyecciones. Posteriormente, con ayuda de una linterna, la docente irá proyectando luz sobre el cuerpo de los niños y niñas, invitándolos a observar cómo se forman sus sombras en la pared o el suelo.

Durante la actividad, los niños y niñas tendrán la oportunidad de moverse libremente, adoptando diferentes posturas y gestos, reconociendo cómo sus movimientos influyen en el tamaño, forma y ubicación de la sombra. Asimismo, se promoverá el asombro y la exploración al observar las sombras de sus compañeros, fortaleciendo la interacción y el reconocimiento del otro.

Esta experiencia favorece el desarrollo de la percepción visual, la conciencia corporal y la relación causa-efecto, al comprender que la sombra se produce cuando un objeto o el cuerpo bloquea la luz. Además, potencia la imaginación y el juego simbólico, permitiendo que los niños creen historias o figuras a partir de las sombras.Finalmente, se realizará un cierre en el que se invitará a los niños y niñas a expresar lo vivido mediante palabras, gestos o movimientos, fortaleciendo así sus habilidades comunicativas y reflexivas.

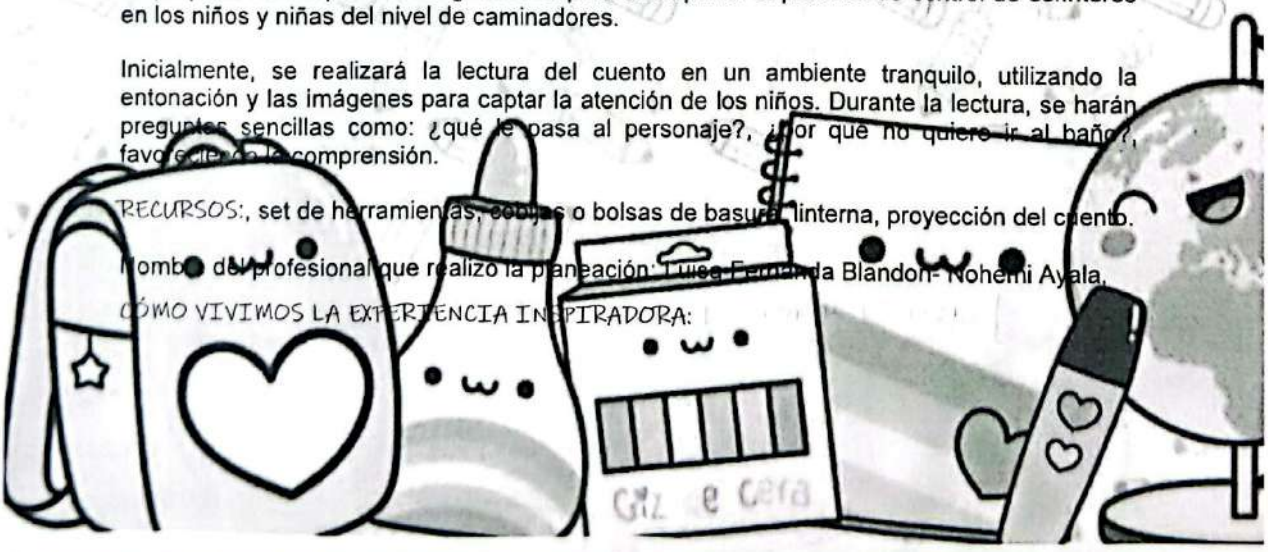
EXPERIENCIA 2: A partir de la lectura del cuento ¿Por qué no vas al baño? de Jonathan Farr, se propone una experiencia significativa para acompañar el proceso de control de esfínteres en los niños y niñas del nivel de caminadores.

Inicialmente, se realizará la lectura del cuento en un ambiente tranquilo, utilizando la entonación y las imágenes para captar la atención de los niños. Durante la lectura, se harán preguntas sencillas como: ¿qué le pasa al personaje?, ¿por qué no quiere ir al baño?, favoreciendo la comprensión.

RECURSOS:, set de herramientas, cobijas o bolsas de basura, linterna, proyección del cuento.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Luisa Fernanda Blandon- Nohemi Ayala.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

la implementación de la experiencia jugando con sombras y el cuerpo se desarrolló de manera altamente significativa y exitosa, evidenciando gran interés y participación activa por parte de los niños y niñas. la propuesta logró captar la atención desde el inicio, generando un ambiente propicio para la exploración, el descubrimiento y el disfrute.

Durante la actividad o experiencia pedagógica se observaron emociones como asombro y alegría, especialmente al descubrir como sus movimientos influían en la formación de las sombras. Este proceso favoreció la curiosidad, la experimentación y el reconocimiento del propio cuerpo, fortaleciendo la conciencia corporal y la relación causa-efecto de manera natural y vivencial.

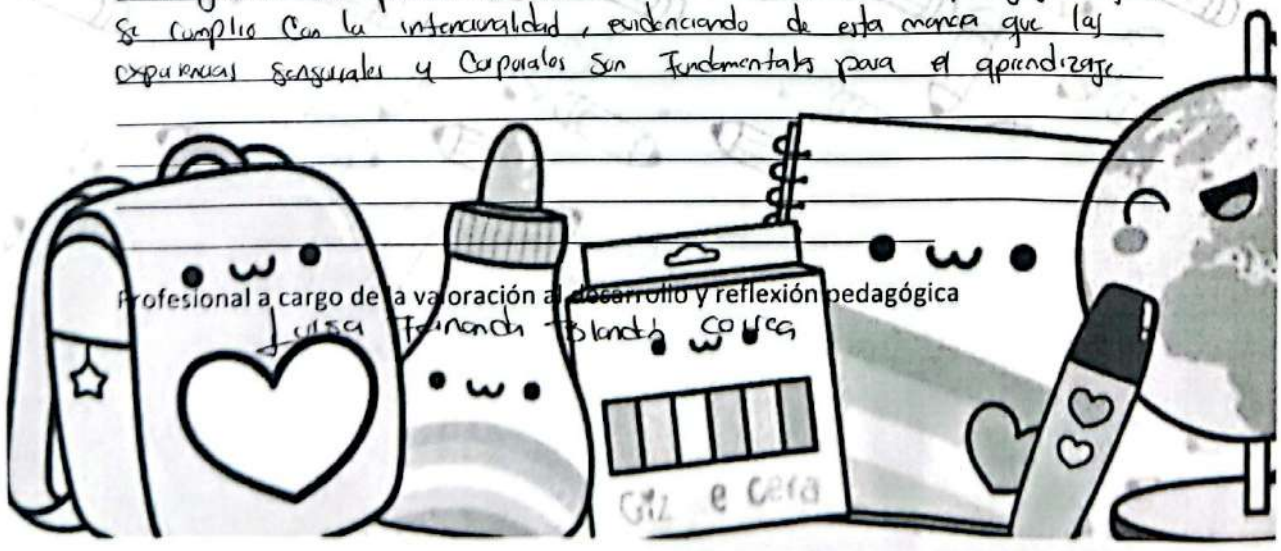
La adecuación del espacio y el uso de la luz como recurso pedagógico, resultaron pertinentes permitiendo que los niños y niñas exploren libremente, interactuaran con sus pares y construyeran aprendizajes apartir de la experiencia directa. Asimismo se promovieron momentos de interacción, imitación y juego simbólico, fortaleciendo habilidades sociales y comunicativas acordes a la etapa.

por parte de las profesionales se realizo un acompañamiento el cual es clave, ya que se orienta la exploración y se respetan los ritmos de cada uno de los niños y niñas potenciando el lenguaje y validando las emociones que emergieron durante la experiencia.

Es importante seguir implementando este tipo de experiencias pero tal vez de una manera más elaborada, para lograr cautivar la atención de los niños y niñas. Con formas o lenentes mas elaborados tal vez con lunas, animales, estrellas, que logren impactar más

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

En general la planeación sentimos desde nuestro rol pedagógico que se cumplio con la intencionalidad, evidenciando de esta manera que las experiencias sensoriales y corporales son fundamentales para el aprendizaje.



Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica
Luisa Fernanda Blanco Correa

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 21/04/2026

Nivel: caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA Mi turno, tu turno

EJE DE TRABAJO: : IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Dispone de ambientes seguros y ricos en experiencias sensoriales que le permite potenciar la construcción de su identidad y la posibilidad de que manifiesten sus preferencias.

ESTRATEGIA: Taller

CLAVE PEDAGÓGICA:

Fomentar la colaboración, el respeto y la convivencia en grupo a través de juegos compartidos.

EXPERIENCIA:

Se da la bienvenida a los niños y niñas con cuentos estos se encontraran dispuesto en forma llamativa y tractiva es importante mencionar que las profesioanles estarán todo el tiempo guiando y acompañando dicho espacio al a pasar de unos minutos se pasara a los habitos de higiene para poder pasar a tomar las onces reforzadas.

Se invita a las niñas y los niños a ubicarse en círculo para facilitar su participación, permitiéndoles elegir en el círculo el lugar que más les guste en el espacio para ubicarse en la posición le que resulte más cómoda (sentados/as o acostados/as); en caso de que varios niñas o niños deseen estar en el mismo lugar la persona adulta les ayudará a encontrar el punto para ubicarse.

desarrollo de la experiencia y luego realizarán una introducción a la experiencia, indicando que serealizarán juegos en grupos "Hoy vamos a jugar en equipo. Vamos a aprender cómo compartir,esperar nuestro turno y divertirnos con nuestros amigos y amigas."Se explica: "Para jugar juntos y juntas, hay algunos acuerdos importantes (estos pueden crearse)Vamos a aprender a compartir y a respetar el turno de cada

persona para que todos y todas podamos disfrutar." Dichos acuerdos pueden ser incorporados enla rutina del grupo o pueden complementar los que ya se tengan, pero es importante que siempre permanezcan visibles.Posteriormente, se invita a las niñas y los niños a conformar grupos de dos o tres. A cada grupo

se le entrega un juego o juguete y se les indica que van a usarlo en equipo, ayudándose entre sí. Se observa cómo interactúan, se da retroalimentación positiva a quienes colaboran activamente y se refuerza la colaboración diciendo: "vamos a armar esto en equipo. Todos y todas tienen ideas valiosas y pueden ayudarse"; "si un amigo o amiga necesita ayuda, podemos ofrecerle apoyo conamabilidad."

La segunda parte de la dinámica consiste en tomar turnos para usar el juguete o el juego, para ellose les explica: "ahora, en lugar de jugar al mismo tiempo, vamos a usar el juguete o el juego porturnos. Mientras uno juega, los demás esperan pacientemente"; "vamos a respetar el turno porquees una forma de ser justos con los demás"

EXPERIENCIA2: se vivira un espacio de actividad física con algunas pelotas y burros saltarines ya que los niños y niñas de este nivel disfrutan bastante estos espacios de actividad fisisca

RECURSOS: rompecabezas y fichas encajables, libros , pelotas, burros saltarines

Nombre del profesional que realizó la planeación: Luisa Fernanda Blandon- Noherni Ayala



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En medio de la experiencia pedagógica "Mi turno, tu turno" se evidencia un alto nivel de motivación e interés, especialmente en los momentos de juego compartido, donde los niños y niñas comenzaron a comprender de manera progresiva la importancia de esperar turnos, compartir materiales y respetar al otro. las estrategias utilizadas, como la organización de pequeños grupos y la mediación constante de las profesionales, permitieron acompañar de forma oportuna las dinámicas sociales reforzando de manera positiva las conductas de colaboración y empatía.

Es importante mencionar que en medio de esta experiencia, el uso del lenguaje claro, afectivo y reiterativo facilitó la comprensión de acuerdos de convivencia, se lograron observar manifestaciones de disfrute, curiosidad y algunos intentos iniciales de autorregulación propios de la edad, lo que da cuenta de avances en procesos

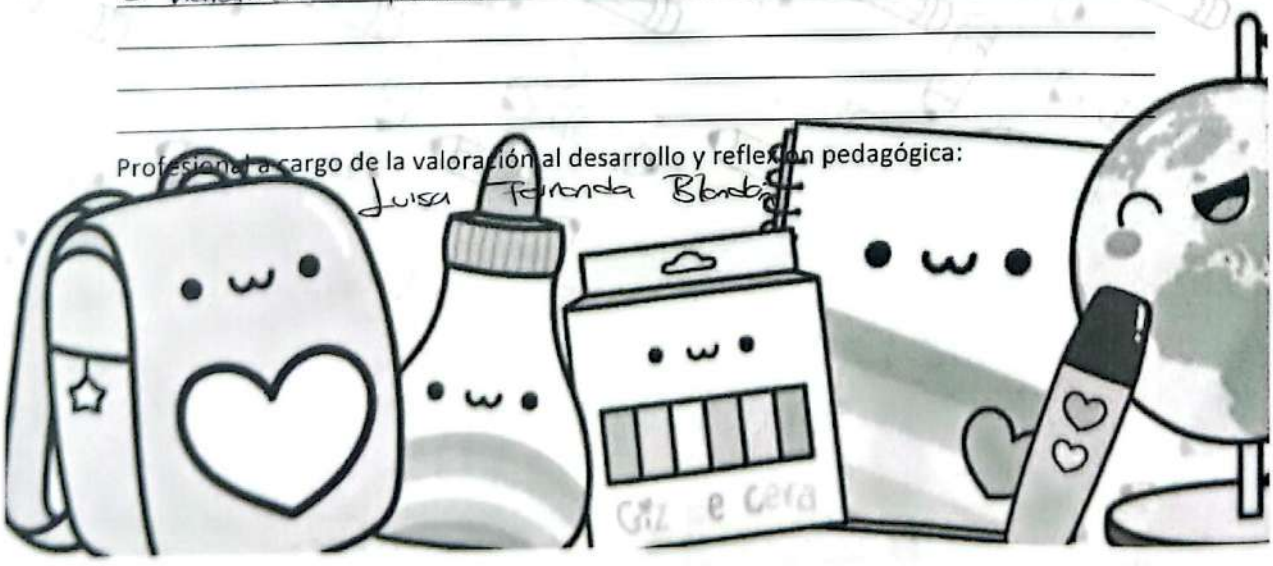
El integral Espacios de actividad física complementó la experiencia, permitiendo de esta forma canalizar la energía, fortaleciendo la motricidad y la participación espontánea.

El momento de la bienvenida con cuentos también cautivó su interés y entusiasmo. Por realizar la lectura de las imágenes allí plasmadas, acercándolos al mundo de la literatura.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

En medio de las experiencias se busca promover el aprendizaje através del juego, la exploración y la interacción. Como aspecto a fortalecer, se sugiere seguir trabajando en tiempos de espera y la resolución de pequeños conflictos, acompañando estos procesos con estrategias o herramientas lúdicas

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:
Luisa Fernanda Blandón



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 22/04 /2026

Nivel: caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Sonidos onomatopéyicos

EJE DE TRABAJO: : IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Dispone de ambientes seguros y ricos en experiencias sensoriales que le permite potenciar la construcción de su identidad y la posibilidad de que manifiesten sus preferencias.

ESTRATEGIA: Asamblea- Taller

CLAVE PEDAGÓGICA: Favorecer el desarrollo del lenguaje oral a través de la exploración de sonidos onomatopéyicos, promoviendo la imitación, la escucha y la expresión vocal.

EXPERIENCIA:

Se dará la bienvenida a los niños y niñas con papel Kraft el cual se encontrará dispuesto en el aula a nivel del piso adicional a ello se dispondrán crayolas con las que ellos niños y niñas podrán intervenir o rayar dicho papel, es importante mencionar que las profesionales se encontraran mediando el proceso para que los niños y niñas no se lleven estos elementos al a boca después de unos minutos se pasara a los hábitos de higiene.

Daremso inicio a la experiencia con una canción corta que incluya sonidos de animales por ejemplo: "Old MacDonald tenía una granja"). La profesional realizará algunos sonidos llamativos (como "muuu", "guau", "miau") para captar la atención y preguntará: ¿qué sonido es este?

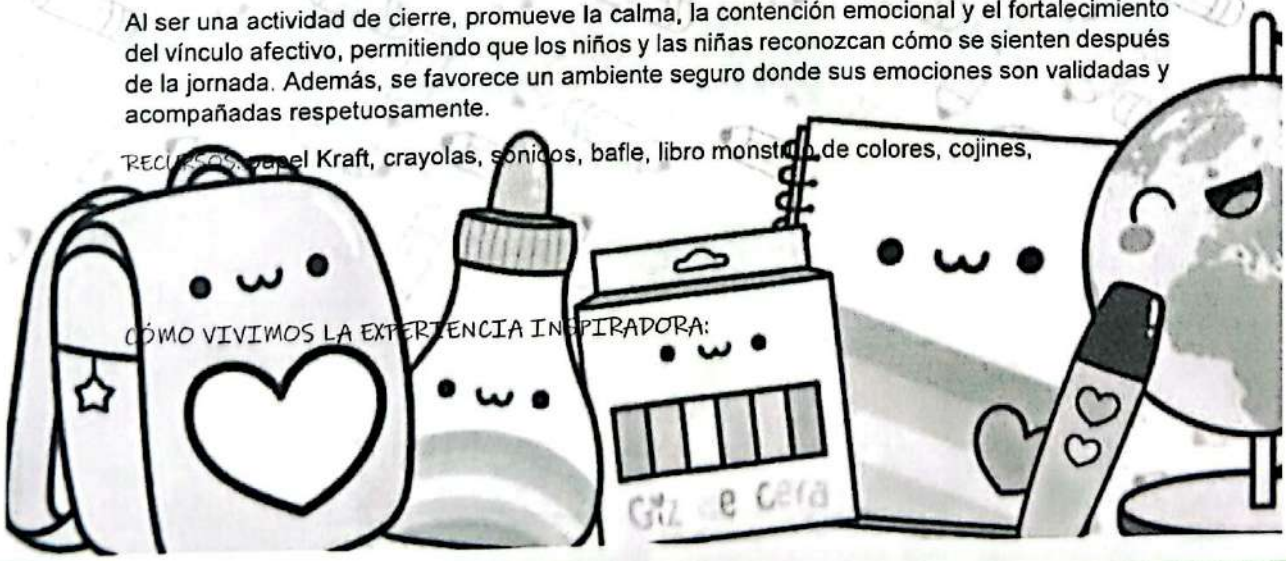
Se permitirá que los niños respondan libremente, aunque sea con gestos o intentos de imitación.La profesional mostrará imágenes o títeres de animales y modelará el sonido correspondiente, invitando a los niños a repetirlo.

Se propondrán juegos como:¿Quién hace ese sonido?: escuchar un sonido e identificar el animal o acción.Imita conmigo: los niños repiten sonidos acompañados de movimientos corporales.Sonidos del cuerpo y objetos: palmas (¡plas, plas!), pisadas (¡tum, tum!), golpes suaves (¡toc, toc!).Se motivará constantemente la participación, respetando los ritmos individuales y valorando cualquier intento de vocalización. Para finalizar, se retomarán algunos sonidos trabajados y se despedirá con una canción que los incluya.

EXPERIENCIA 2: Se dispondrán cojines en medio de una pequeña asamblea y se dará inicio a la lectura del cueto el monstruo de colores se retomara este libro ya que es importante seguir trabajando en fortalecer el manejo de las emociones en los niños y niñas del nivel .experiencia permite fortalecer el desarrollo emocional temprano a través del lenguaje visual, los colores y la narración.

Al ser una actividad de cierre, promueve la calma, la contención emocional y el fortalecimiento del vínculo afectivo, permitiendo que los niños y las niñas reconozcan cómo se sienten después de la jornada. Además, se favorece un ambiente seguro donde sus emociones son validadas y acompañadas respetuosamente.

RECURSOS: papel Kraft, crayolas, sonidos, bafle, libro monstruo de colores, cojines,



CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

Se reciben a los niños y niñas con el espacio ambientado con papel kraf y crayolas al momento del ingreso al jardín cautivando de esta manera su atención. En medio de esta exploración las profesionales acompañaron este momento de manera respetuosa cada uno de los niños y niñas pudieron plasmar sus trazos.

La experiencia con sonidos onomatopeyicos se evidencio interes y participación activa frente a los estímulos auditivos, especialmente en la imitación de sonidos de animales y del entorno. la estrategia de implementar e integrar la música y el juego facilitó la atención y el disfrute, permitiendo que los niños y niñas se vincularan desde sus posibilidades comunicativas, ya fuera mediante gestos, vocalizaciones o movimientos corporales. Esto refleja un avance en el desarrollo del lenguaje oral emergente, así como en la capacidad de escucha e imitación.

En el uso del cuento, es un espacio que favorece la regulación emocional y la construcción de vínculos afectivos. allí los chicos han empezado a reconocer y expresar emociones básicas. En especial en los chicos más grandes como Gael, Violeta, Sariel, Gabriel William, quienes, todo el tiempo imitaban el gesto de la emoción que se mencionaba en la lectura del cuento. para finalizar la lectura del cuento se lleva acabo las palabras que dan fin a la historia narrada. y todos se despiden del cuento enviando un beso.

Reflexión Pedagógica:

Es importante seguir proponiendo y trabajando en estos espacios en donde los niños y niñas puedan participar en la anticipación de acciones como hábitos de higiene, así como reforzar el uso de palabras sencillas, asociadas a los sonidos trabajados, para seguir potenciando el lenguaje verbal. del nivel de cuidadores y buscar estrategias de respiración y relajación para los momentos de tensión o caos en el aula. ayudando así a los niños y niñas ha autoregularse.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo Angela Fernanda Blanco



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 23/04/2026

Nivel: caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA Linterna mágica

EJE DE TRABAJO: IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Dispone de ambientes seguros y ricos en experiencias sensoriales que le permite potenciar la construcción de su identidad y la posibilidad de que manifiesten sus preferencias.

ESTRATEGIA: asamblea

CLAVE PEDAGÓGICA:

Favorecer la exploración sensorial y visual a través del juego con luces y sombras, promoviendo la curiosidad, el asombro y la interacción con el entorno, así como el fortalecimiento del vínculo familia–escuela mediante la elaboración de un recurso pedagógico en casa.

EXPERIENCIA 1:
Daremos la bienvenida a los niños y niñas encontrarán música infantil y titeres lo cual les permita establecer un espacio tranquilo donde puedan compartir con sus compañeros y compañeras. después de unos minutos de dar el espacio para que lleguen el resto de los niños y niñas se pasara a las practicas de autocuidado como lo son: lavado de manos y el uso del babero para el caso del nivel de caminadores.

Se realiza la asamblea en la cual las profesionales en atención a la primera infancia, saludan a los niños y niñas del nivel y les comentan lo que van a vivir durante la jornada y el respectivo saludo el cual se hace con la entonación de algunas canciones. Para poder llevar a cabo la experiencia se contó con la colaboración y preparación previa (familias) en la elaboración de una linterna mágica con materiales fáciles y sencillos.

Se da inicio disponiendo el aula generando un ambiente tranquilo, oscureciéndolo un poco con ayudas de algunas cobijas o bolsas oscuras. Se invita a los niños y niñas a ubicarse en un espacio cómodo. Las profesionales en atención inicia con preguntas sencillas y exploratorias: ¡ waoooo! "¿Qué creen que va a pasar si apagamos la luz?"

Las profesionales pasaran a proyecta sombras utilizando una linterna mágica, mostrando figuras en la pared, Se observa la reacción de los niños: sorpresa, emoción, señalamiento, intentos de tocar la sombra, adicional a ello Se nombran las figuras proyectadas: "Mira, es una estrella", "un corazón". Después de unos minutos la participación de los niños de manera autónoma e independiente en donde los niños y niñas pueden sostener el tubo con ayuda.

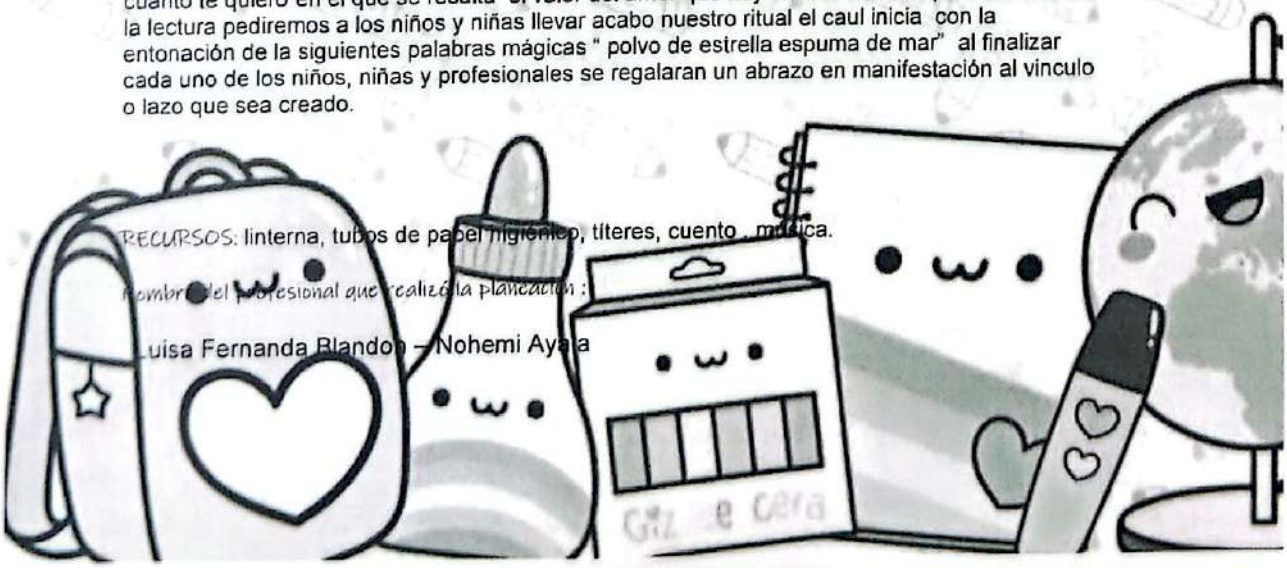
Podrán realizar una exploración libre se distribuyen las linternas mágicas elaboradas por las familias en donde la idea es que :

* Los niños exploran libremente proyectando sombras en paredes o superficies.

* Se acompaña el proceso, respetando ritmos e intereses individuales.

* Se favorece la interacción entre pares (mostrar, señalar, compartir).

EXPERIENCIA 2: Para dar cierre a la jornada llevaremos acabo la lectura del cuento " adivina cuanto te quiero"en el que se resalta el valor del amor que hay en una amistad para dar inicio a la lectura pediremos a los niños y niñas llevar acabo nuestro ritual el caul inicia con la entonación de la siguientes palabras mágicas " polvo de estrella espuma de mar" al finalizar cada uno de los niños, niñas y profesionales se regalaran un abrazo en manifestación al vinculo o lazo que sea creado.



RECURSOS: linterna, tubos de papel higiénico, titeres, cuento , música.

Nombre del profesional que realizó la plancación :

Luisa Fernanda Blandon – Nohemi Ayala

Powered by CamScanner

fundación social

COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Interna Mágica es una experiencia pedagógica que se plantea con las características del grupo ya que es un nivel que se caracteriza por ser exploradora y se asombran de algunas cosas que suceden a su alrededor. por lo cual se crea un ambiente que invite y provoque atraves de interactuar con luz y la sombra.

Durante el desarrollo de la experiencia, se observa un interes innato de los niños y niñas por explorar lo que trajeron de casa. las profesionales acompañan nombra la linterna que cada uno de los niños trajo.

En medio de la asamble los niños y niñas se mostraron dispuestos. con caras de asombro y emoción al momento en que los niños y niñas pasaron a la exploracion libre lo cual permite. respetar ritmos individuales, intereses y estilos de aprendizaje.

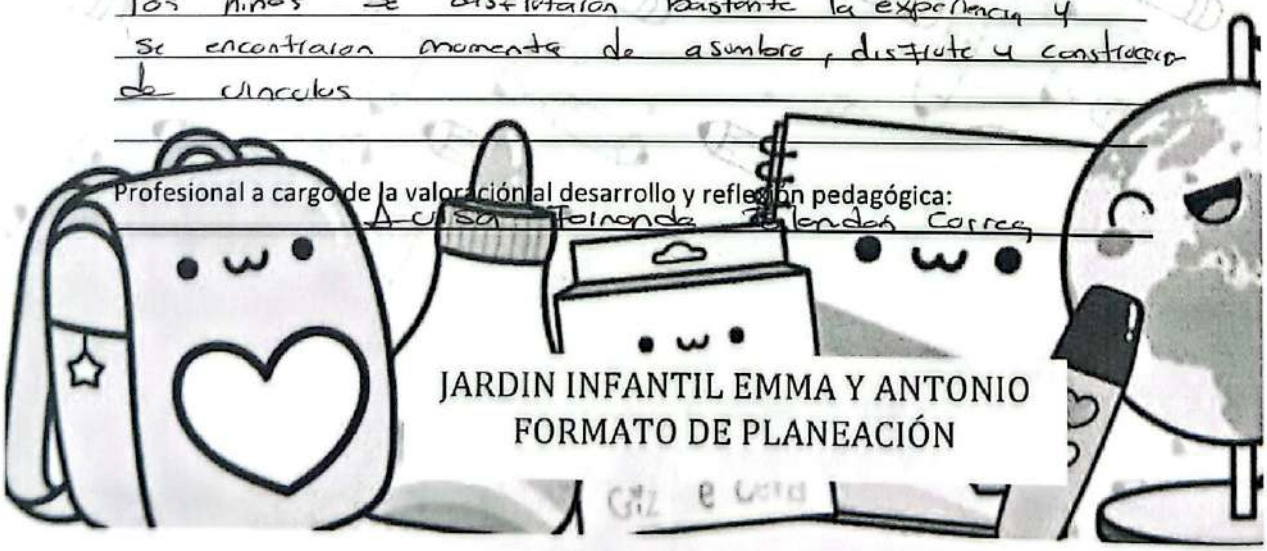
El Cierre con la lectura del cuento y el ritual afectivo aporta un componente emocional significativo, promoviendo de esta manera valores como el afecto, la amistad y el reconocimiento del otro, ademas de favorecer la construccion de vínculos seguros dentro del grupo

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Uno de los aspectos a resaltar es que la planeación busco integrar diferentes lenguajes expresivos tales como: (visual, corporal, emocional) lo que enriquece la experiencia y las posibilidades de participación de los niños y niñas.

los niños se disfrutaron bastante la experiencia y se encontraron momentos de asombro, disfrute y construcción de vinculos

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:
Luisa Fernanda Valencia Correa



JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 24/04/2026

Nivel: caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA Mi planta, mi compromiso con la Tierra

EJE DE TRABAJO: IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Dispone de ambientes seguros y ricos en experiencias sensoriales que le permite potenciar la construcción de su identidad y la posibilidad de que manifiesten sus preferencias.

ESTRATEGIA: asamblea

CLAVE PEDAGÓGICA:

Favorecer el acercamiento de los niños y niñas al cuidado del medio ambiente a través de experiencias sensoriales significativas, promoviendo la exploración, el asombro y la interacción con elementos naturales, así como el fortalecimiento de hábitos de cuidado y el vínculo con la familia y el entorno.

EXPERIENCIA 1:
Se ambiente al aula para recibir a los niños y niñas al momento de la llegada en horas de la mañana con kit de frutas y verduras los niños y niñas tendrán la posibilidad de explorar , jugar e interactuar con estos juguetes y sus compañeros mientras llega el momento de pasar al comedor.

Se dará la bienvenida a los niños y niñas mediante un ambiente tranquilo acompañado de música infantil suave y elementos naturales llamativos como plantas y tierra, permitiendo que exploren libremente mientras llegan sus compañeros. Posteriormente, se dará paso a las prácticas de autocuidado como el lavado de manos y el uso del babero.

Se realizará la asamblea donde las profesionales en atención a la primera infancia saludarán a los niños y niñas y les anticiparán la experiencia a vivir, utilizando un lenguaje sencillo y expresivo. Para dar inicio, se mostrará una planta real y se realizarán preguntas exploratorias como:

"¿Qué es esto?", "¿Han visto una planta?", generando curiosidad y asombro.

* Exploración sensorial: Los niños manipulan la tierra libremente.

* Siembra: Con ayuda, introducen las semillas en la tierra.

* Riego: Se agrega agua de forma moderada.

* Decoración: Se permite decorar la maceta con colores o stickers..

Durante la experiencia se acompaña constantemente nombrando acciones y sensaciones :"Está suave la tierra", "vamos a sembrar", "la planta necesita agua".Se respeta el ritmo individual de cada niño y niña, favoreciendo la participación activa y el disfrute. Para finalizar se entona la canción " ha guardar a guardar cada cosa e su lugar" dando la indicación de que se recogerá el material y la experiencia esta por terminar para pasar a habitos de higiene para tomar el almuerzo. Después de este momento de alimentación pasaremos a realizar como es habitual actividad física por un espacio de treinta minutos para el día de hoy bailaremos algunas canciones como :" ratoncito twis", "es una plato hondo una tetera" entre otra que nos invitan a mover nuestro cuerpo.

EXPERIENCIA 2: Para dar cierre a la jornada llevaremos acabo la lectura del cuento " adivina cuanto te quiero"en el que se resalta el valor del amor que hay en una amistad para dar inicio a la lectura pediremos a los niños y niñas llevar acabo nuestro ritual el caul inicia con la entonación de la siguientes palabras mágicas " polvo de estrella espuma de mar" al finalizar cada uno de los niños, niñas y profesionales se regalaran un abrazo en manifestación al vinculo o lazo que sea creado.



RECURSOS: tierra, semillas, títeres, cuento, música., kit de grutas y verduras

Nombre del profesional que realizo la planeación :

Luisa Fernanda Blandon – Nohemi Ayala

Powered by CamScanner

Fundación social

COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Esta planeación pedagógica busca integrar experiencias sensoriales, afectivas y de exploración del entorno natural, aspectos fundamentales en el desarrollo de los niños y niñas del nivel de caminadores. Los niños allí interactuaran de manera directa y libre con elementos reales como tierra, semillas y las plantas.

Uno de los principales aciertos de la propuesta es la creación de ambientes ricos en estímulos naturales, lo cual potencia la curiosidad, el asombro y el aprendizaje a través de los sentidos. la manipulación de la tierra, el proceso de sembrar esto permite que los niños y niñas comiencen a comprender desde su nivel nociones básicas de cuidado, responsabilidad y relación con el medio ambiente.

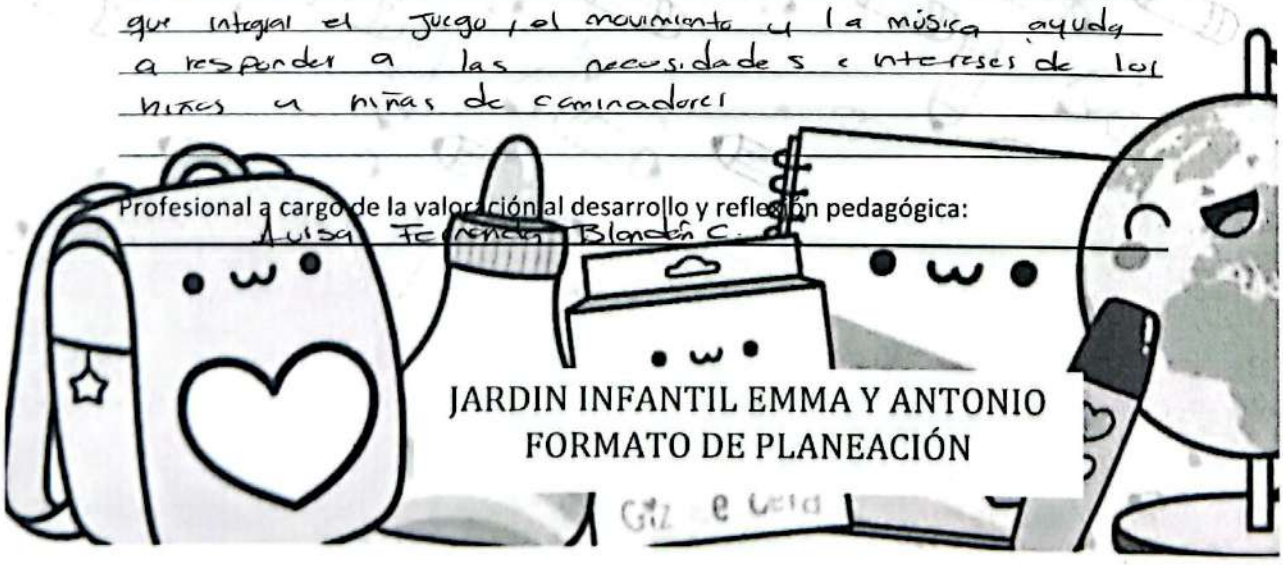
Asimismo es valioso el acompañamiento de las profesionales mediante el uso de un lenguaje claro, afectivo y descriptivo, Nombrando acciones, sensaciones y procesos, es aspecto socioemocional se fortalece también al momento del cierre de la jornada con la experiencia del cuento y el ritual de las palabras mágicas este tipo de estrategias contribuye a generar ambientes cálidos y seguros, Fundamentales en la primera infancia.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Es importante resaltar el valor de la rutina y la organización de la jornada, ya que la inclusión de momentos de bienvenida, autocuidado, exploración, alimentación y cierre brinda seguridad y estructura a los niños estas transiciones bien acompañadas han facilitado la adaptación, la regulación emocional y la adquisición de hábitos. Cabe resaltar que integrar el juego, el movimiento y la música ayuda a responder a las necesidades e intereses de los niños y niñas de caminadores

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Luisa Fernanda Blandón C.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 27/04/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

¿QUÉ SUENA?

EJE DE TRABAJO:

Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
Participa y disfruta de experiencias de exploración auditiva y corporal

ESTRATEGIA: **juego heurístico**

CLAVE PEDAGÓGICA: Exploración sonora, juego y descubrimiento

PROPÓSITO: Promover la exploración auditiva mediante la interacción con diferentes sonidos, favoreciendo la atención, la imitación, la coordinación y la regulación emocional a través del movimiento y la escucha.

EXPERIENCIA:

La jornada inicia con música suave que progresivamente aumenta en ritmo, invitando al movimiento espontáneo y despertando el interés de los niños y niñas por el sonido. Las profesionales los reciben con un saludo cercano, contacto visual y gestual, favoreciendo la seguridad y la disposición para participar. Durante el momento de llegada se disponen en el espacio diferentes objetos sonoros como maracas, sonajeros, tapas, cucharas y pequeños recipientes, permitiendo la exploración libre a través de la manipulación, el agite y el golpe suave, generando curiosidad frente a los sonidos que producen y favoreciendo la interacción inicial con los materiales y con sus pares.

Después de las prácticas de cuidado calificado, se organiza el grupo en un espacio cómodo donde las profesionales presentan una caja sorpresa que contiene diversos objetos que producen sonido. Se invita a los niños a descubrir "¿qué suena?", motivándolos a explorar, agitar, golpear suavemente y escuchar con atención. A lo largo de la experiencia se promueve la imitación de ritmos sencillos, alternando momentos de sonido y silencio que favorecen la atención auditiva, la espera y la anticipación. Las profesionales acompañan verbalizando los sonidos, nombrando los objetos y describiendo las acciones, fortaleciendo el lenguaje y la relación entre el movimiento y el sonido.

Posteriormente se incorpora una pequeña narración con títeres donde los sonidos hacen parte de la historia, captando la atención de los niños y fortaleciendo la imaginación, la escucha y la conexión emocional con la experiencia. Los sonidos se integran como elementos de la historia, permitiendo que los niños participen activamente produciendo efectos sonoros.

Después del almuerzo se desarrolla una actividad física guiada con música rítmica, en la que los niños realizan desplazamientos en diferentes direcciones, giros suaves, movimientos amplios de brazos y pequeños cambios de ritmo, favoreciendo la coordinación, el equilibrio y la expresión corporal. En la jornada de la tarde se retoman sonidos suaves en un ambiente más tranquilo, invitando a los niños a explorar de manera pausada algunos instrumentos o a escuchar melodías relajantes. Finalmente, se realiza un arrullo grupal acompañado de canciones suaves y movimientos lentos, favoreciendo la regulación emocional, la calma y un cierre armónico de la jornada.

RECURSOS: Instrumentos musicales, objetos sonoros, títeres, caja sorpresa, equipo de sonido

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Nohemí Ayala Parada - Luisa Fernanda Brandón.



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica el día de hoy se evidenció un ambiente más cómodo y tranquilo donde los niños y niñas ingresaron al aula en calma y con seguridad, favoreciendo la participación activa de los niños y niñas, el ambiente con música sigue siendo un gran aliado para generar un ambiente sereno, acompañado también de movimientos corporales libres, balanceos y gestos de agrado, lo que da cuenta del disfrute y la conexión con el ambiente.

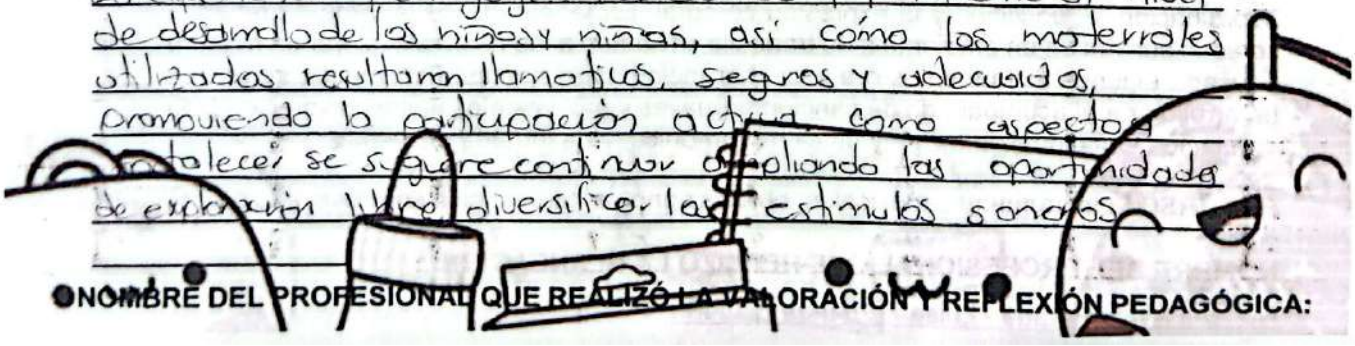
En la exploración con objetos sonoros, los niños y niñas mostraron gran interés por manipular materiales cómo las maracas, sonajeros, triángulos musicales, tambores y panderetas donde realizaron acciones como agitar, golpear suavemente, sacudir y acercar los objetos al oído. Estas acciones se vieron reflejadas en sonrisas, algunas gritos, saltos de emoción y buscar validación por parte de la profesional mediante miradas, mientras exploraban sus sentidos, su coordinación y la relación causa - efecto.

Durante la exploración de la caja sorpresa los niños mantuvieron la atención por un periodo más prolongado, mostrando expectativa frente a objetos que producían sonidos. Ante la pregunta ¿Qué suena?, Varios niños como Violeta, William y Gael respondieron señalando o vocalizando "eso" refiriéndose Violeta, se observó que realizaron intentos por vocalizar al reconocer el sonido, favoreciendo así el desarrollo del lenguaje y la comunicación. En la imitación de ritmos sencillos se observaron intentos por seguir secuencias, así como momentos de pausa y silencio que contribuyeron.

La exploración de títeres evidenció mayor comodidad al explorarlos y manipularlos no se asustaban ni lloraban como en otros momentos ocasionaba estos objetos. Se evidenció un adecuado nivel de atención al diseño, la nominación e interpretación de rondas infantiles donde Alexander, Violeta, Dylan intentaron imitar movimientos realizados por parte de la profesional con su propio títere.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia pedagogica fue acorde y pertinente al nivel de desarrollo de los niños y niñas, así cómo los materiales utilizados resultaron llamativos, seguros y adecuados, promoviendo la participación activa como aspectos a fortalecer se sugiere continuar ampliando las oportunidades de exploración libre, diversificar los estímulos sonoros



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 28/04/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

PINTO MI CUERPO DE COLORES – concienciación autismo

EJE DE TRABAJO:
Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

ESTRATEGIA: Pre rincones.

CLAVE PEDAGÓGICA: Exploración sensorial, expresión corporal y creatividad.

PROPÓSITO: Favorecer la exploración sensorial y la expresión corporal mediante el uso de pintura, promoviendo el reconocimiento del cuerpo, la coordinación y el disfrute a través del color.

EXPERIENCIA:

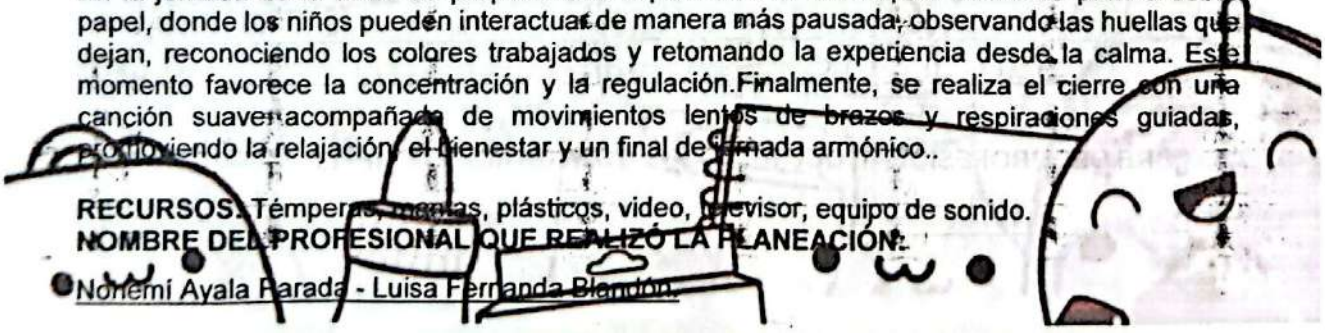
La jornada inicia con música alegre que invita al movimiento espontáneo dentro del aula, generando un ambiente activo, motivador y acogedor. Las profesionales reciben a los niños y niñas con un saludo cercano, contacto visual y gestual, favoreciendo la seguridad y la disposición para participar. Durante el momento de llegada se proyecta un video de colores en movimiento que capta la atención y despierta la curiosidad, mientras se disponen telas de diferentes tonalidades y texturas para exploración libre, permitiendo que los niños las manipulen, las agiten, las desplacen por el espacio o se cubran con ellas, favoreciendo la interacción, el reconocimiento visual y el movimiento corporal.

Después de las prácticas de cuidado calificado, se organiza el espacio con mantas protectoras en el suelo y recipientes amplios con agua de colores y esponjas. Las profesionales presentan los materiales modelando algunas acciones como tocar, deslizar, presionar y mezclar, invitando posteriormente a los niños y niñas a explorar con manos y pies. Durante la experiencia, los niños sienten la textura de las esponjas y como absorben agua que pueden llegar a depositar en otro recipiente, observan los colores y experimentan cómo se transforman al combinarse, realizando movimientos amplios de brazos, desplazamientos dentro del espacio y acciones como arrastrar, marcar o transferir de un lugar a otro.

A medida que avanza la actividad, se integran pequeños momentos de pausa donde se disminuye la intensidad, permitiendo observar lo realizado y dar paso a un breve momento de regulación con música suave, invitando a los niños a sentarse o permanecer en calma, favoreciendo la organización corporal después de la exploración activa.

Posteriormente se realiza la transición al almuerzo y a las prácticas de cuidado calificado. Después del almuerzo se desarrolla una actividad física guiada con rondas infantiles que incluyen desplazamientos en diferentes direcciones, giros suaves, movimientos amplios de brazos, agacharse y levantarse, favoreciendo la coordinación, el equilibrio y la conciencia corporal. Se alternan momentos de mayor actividad con pausas breves que permiten regular la energía del grupo.

En la jornada de la tarde se propone una exploración más tranquila utilizando pintura sobre papel, donde los niños pueden interactuar de manera más pausada, observando las huellas que dejan, reconociendo los colores trabajados y retomando la experiencia desde la calma. Este momento favorece la concentración y la regulación. Finalmente, se realiza el cierre con una canción suave acompañada de movimientos lentos de brazos y respiraciones guiadas, promoviendo la relajación, el bienestar y un final de jornada armónico..



RECURSOS: Témperas, mantas, plásticos, video, televisor, equipo de sonido.
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Nohemí Ayala Parada - Luisa Fernanda Blandón.

Powered by CamScanner

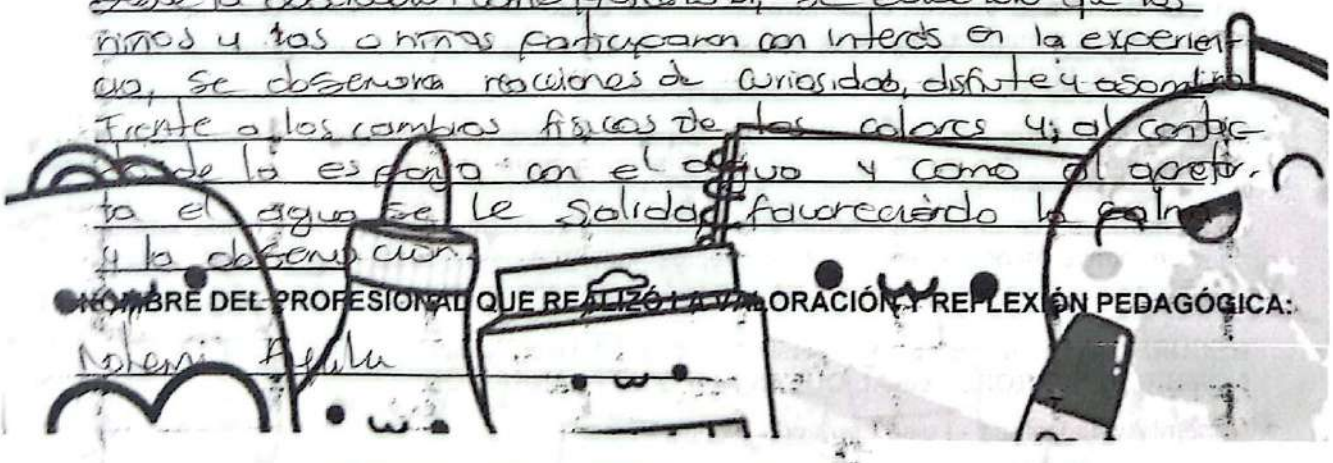
Se evidenció durante el desarrollo de la experiencia pedagógica que los niños y las niñas exploran, se expresan y se relacionan con su entorno mediante el color y el movimiento, la propuesta el día de hoy permitió que cada uno se vinculara desde su interés, evidenciando curiosidad, disposición frente a los materiales y actividades planteadas

En el primer momento el uso de telas de diferentes colores y texturas, propició la exploración libre, donde los niños y niñas manipularon, agitaron y utilizaron estos elementos en sus juegos, favoreciendo la estimulación sensorial, el reconocimiento visual y la interacción sensorial, el reconocimiento por el espacio del otro, Se observaron acciones espontáneas que reflejan creatividad, así como el disfrute al descubrir juegos cooperativos con sus pares.

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica central los niños participaron de manera activa, experimentando con su cuerpo al tocar, presionar, deslizar, reptar. Se observaron reacciones de asombro al observar la transformación de colores, así como intentos por repetir acciones y explorar nuevas posibilidades. Este momento permitió como fue en el caso de Sofía centrar su atención se observó tranquila, atenta y permitió el acompañamiento de la profesional al guiarla en la exploración apretando las esponjas, no manifestó alguna expresión verbal o gestual solo observaba e intentaba imitar las mismas acciones de sus pares y lo que realizaba la profesional, Violeta se interesó de igualmanera con tranquilidad y atención a llevar el agua de colores usando la esponja de un recipiente a otro. William por otro lado se observó muy ansioso por pasar el en varias ocasiones para volver a realizar la experiencia donde además de hacerlo muy bien con fuerza y agilidad en los manos se acomodaba cuando se le retroalimentaba que otro compañero también participaba.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde la observación como profesional, se evidencia que los niños y las niñas participaron con interés en la experiencia, se observan reacciones de curiosidad, disfrute y asombro frente a los cambios físicos de los colores y al contacto de la esponja con el agua y como al apretar el agua se le salida favoreciendo la calma y la observación.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Valeria Ayala

Powered by CamScanner

fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO'
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 29/04/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

FESTIVAL DEL SOMBRERO LOCO

EJE DE TRABAJO:
Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

ESTRATEGIA: Pre rincones.

CLAVE PEDAGÓGICA: Creatividad, identidad y expresión corporal

PROPÓSITO: Promover la expresión corporal y la creatividad mediante el uso de elementos llamativos como sombreros, favoreciendo la imaginación, la interacción y el reconocimiento de sí mismos en relación con los otros.

EXPERIENCIA:

La jornada inicia con música festiva que invita al movimiento y genera un ambiente alegre y motivador dentro del aula. Las profesionales reciben a los niños y niñas con un saludo cercano, utilizando el nombre propio, gestos expresivos y contacto visual, favoreciendo la seguridad y la disposición para participar. Durante el momento de llegada se disponen diferentes sombreros de colores, tamaños, formas y texturas, ubicados de manera accesible para que los niños puedan observarlos, manipularlos y explorarlos libremente. Algunos intentan colocárselos, otros los intercambian o los utilizan en el juego, promoviendo la curiosidad, la autonomía y la interacción inicial con sus pares.

Después de las prácticas de cuidado calificado, se organiza el espacio para dar inicio a un pequeño desfile dentro del aula. Las profesionales modelan la actividad mostrando cómo desplazarse con los sombreros, invitando a los niños y niñas a caminar, girar, balancearse y recorrer el espacio mientras suena música alegre. Durante este momento se promueve el movimiento libre, el juego simbólico y la expresión corporal, permitiendo que cada niño participe desde sus posibilidades. Las profesionales acompañan con palabras de motivación, gestos y apoyo cercano, fortaleciendo la confianza, la seguridad y el disfrute.

A lo largo de la experiencia se favorece la interacción entre los niños, propiciando que se observen, se imiten y compartan los elementos, fortaleciendo habilidades sociales y la construcción de vínculos. Se integran momentos de juego frente al espejo, donde los niños pueden mirarse con sus sombreros, reconocer su imagen, realizar gestos y movimientos, favoreciendo la conciencia de sí mismos y la construcción de identidad. Posteriormente se realiza la transición al almuerzo y a las prácticas de cuidado calificado, manteniendo una organización que facilite la continuidad de la jornada. Después del almuerzo se desarrolla una actividad física acompañada de música, en la que los niños realizan baile libre, desplazamientos en diferentes direcciones, giros suaves, movimientos de brazos y cambios de ritmo, fortaleciendo la coordinación, el equilibrio y la expresión corporal.

En la jornada de la tarde se retoma el juego con los sombreros de manera más tranquila, permitiendo una exploración pausada, donde los niños pueden manipularlos, observarlos o utilizarlos en juegos más calmados. Finalmente, se realiza un cierre con arrullo suave, acompañado de canciones tranquilas y movimientos lentos, favoreciendo la relajación, el bienestar y un final de jornada armónico.



RECURSOS: Sombreros, espejo, música, equipo de sonido

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Nohemí Ayala Parada - Luisa Fernanda Blandón.

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

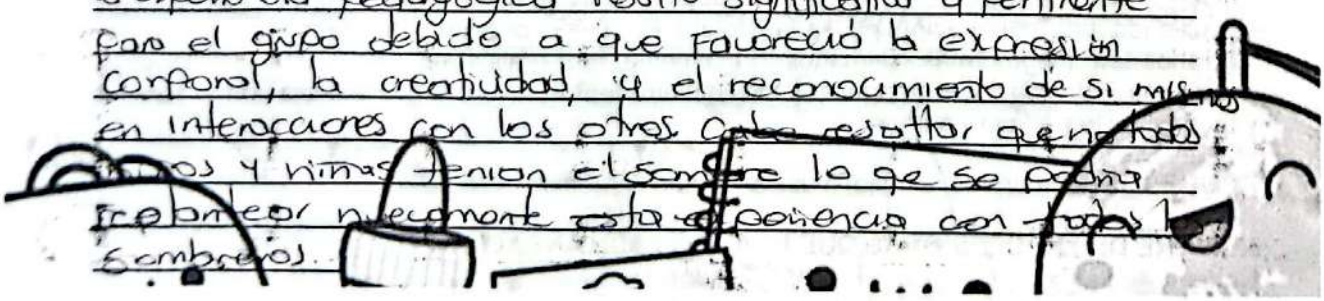
En el desarrollo de la experiencia pedagogica se observo que los niños y niñas de caminadores sus gestos, movimientos y miradas reflejaron el disfrute, la curiosidad y el entusiasmo al usarlo, donde cada uno pudo tomar su sombrero y aunque algunas niñas y niños no lo usaron de inmediato, se detuvieron a explorar los diferentes elementos que tenian para decorarlo algunas como Alex se incomodo al ponerselo en la cabeza quizas por lo grande, pesado o la forma que tenia fue evidente su incomodidad que desencadeno en llanto, siendo todo lo contrario William que apenas tuvo la posibilidad de tomar el sombrero lo uso con gran entusiasmo y repitiendo con frecuencia "Mio, Mio, mamá", no permitió que algún compañero lo tocara aunque era muy llamativo y genero bastante curiosidad por parte de sus compañeros, Con la guia y dialógo por parte de las profesionales se logro sensibilizarlo en permitirle explorar y usar el sombrero o otros compañeros se observo muy atento al trato que le daban y solicitaba a la profesional que se lo colocara nuevamente a él.

Por otro lado Sanel, exploró los sombreros de manera constante tocándolos, cambiandolos, llevándolos de un lugar a otro. Emitia Sonidos y risas, realizaba movimientos de cabeza y gestos, mostrando interes ademas, de buscar a su hermano para compartir con él, se desplazo con seguridad durante el desfile.

A lo largo de la Jornada los niños y niñas participaron también en los diferentes momentos de transición como el almuerzo y las rutinas de cuidado, respondiendo de acuerdo con sus ritmos y necesidades. En la actividad Fisica posterior, se evidenciaron desplazamientos, giros y movimientos al ritmo de la música, fortaleciendo su expresión corporal y convivencia con sus pares.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia pedagógica resulto significativa y pertinente para el grupo debido a que favoreció la expresión corporal, la creatividad, y el reconocimiento de si mismo en interacciones con los otros. Cabe resaltar que no todos los niños y niñas tenian el sombrero lo que se podria trabajar nuevamente esta experiencia con todos los sombreros.



Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

fundación social castillo san lucas

FECHA: 30/04/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

FIESTA DE LUCES – CELEBRACIÓN DÍA DEL NIÑO

EJE DE TRABAJO:
Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

ESTRATEGIA: Pre rincones

CLAVE PEDAGÓGICA: Exploración, asombro y disfrute

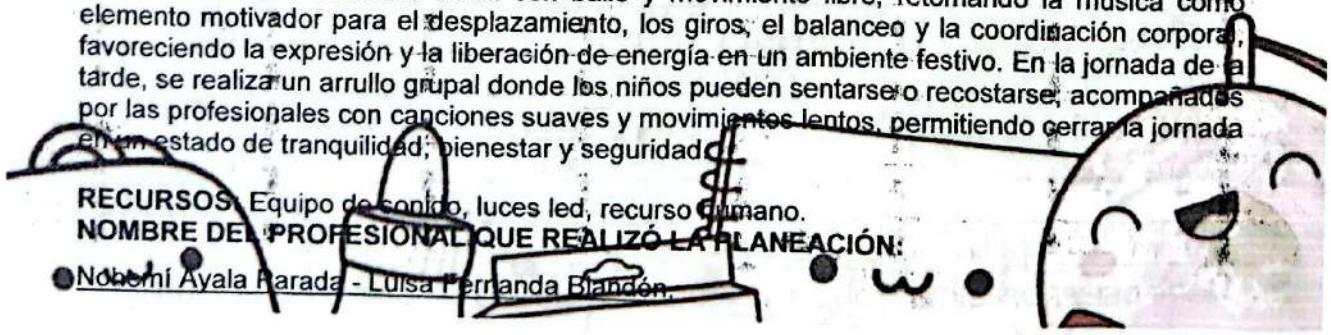
PROPÓSITO: Favorecer la exploración sensorial a través de estímulos visuales como luces y colores, promoviendo el asombro, la curiosidad, la interacción y el movimiento, al tiempo que se fortalece la percepción visual, la orientación en el espacio y la regulación emocional, en el marco de una experiencia significativa de celebración del Día del Niño que prioriza el disfrute, el vínculo y el bienestar.

EXPERIENCIA:

La La jornada inicia con música alegre que genera un ambiente festivo y motivador dentro del aula. Las profesionales reciben a los niños y niñas con entusiasmo, gestos expresivos y saludo cercano, creando una atmósfera de expectativa y alegría propia de la celebración. Durante el momento de llegada se dispone el espacio con elementos decorativos llamativos, telas de colores y luces suaves que comienzan a introducir la experiencia sensorial, permitiendo que los niños observen, se desplacen y exploren libremente, despertando su curiosidad por los cambios de luz y color.

Después de las prácticas de cuidado calificado, se prepara el ambiente disminuyendo progresivamente la luz natural del aula para dar paso a una experiencia más envolvente. Se encienden luces de colores, linternas y proyectores que generan efectos visuales en paredes y piso. Los niños y niñas se desplazan libremente por el espacio, observando los cambios de luz, siguiendo los reflejos, tocando las superficies iluminadas y explorando las sombras que se producen con su propio cuerpo, favoreciendo la percepción visual, la coordinación y la relación entre movimiento y entorno. Las profesionales acompañan de manera cercana, motivando la exploración, nombrando colores, describiendo lo que sucede y propiciando interacciones entre los niños. Se incorporan objetos luminosos o translúcidos que enriquecen la experiencia, permitiendo nuevas formas de interacción. A lo largo de la actividad se integran momentos de baile libre con música, donde los niños expresan su cuerpo a través del movimiento, alternando con pausas breves que permiten observar y disfrutar de los estímulos visuales de manera más tranquila. Se promueve el asombro, la curiosidad y el disfrute, respetando los ritmos individuales y permitiendo que cada niño participe desde sus posibilidades, ya sea desplazándose activamente, observando o interactuando con los elementos de manera más pausada.

Posteriormente se realiza la transición al almuerzo y a las prácticas de cuidado calificado, manteniendo una organización que facilite la continuidad de la jornada. Después del almuerzo se desarrolla una actividad física con baile y movimiento libre, retomando la música como elemento motivador para el desplazamiento, los giros, el balanceo y la coordinación corporal, favoreciendo la expresión y la liberación de energía en un ambiente festivo. En la jornada de la tarde, se realiza un arrullo grupal donde los niños pueden sentarse o recostarse, acompañados por las profesionales con canciones suaves y movimientos lentos, permitiendo cerrar la jornada en un estado de tranquilidad, bienestar y seguridad.



RECURSOS: Equipo de sonido, luces led, recurso humano.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Noelemí Ayala Parada - Luisa Fernanda Blandón.

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En el desarrollo de la experiencia pedagógica los niños y niñas de Caminadores se expresaron principalmente mediante gestos, movimientos, vocalizaciones y miradas, evidenciando su interés, disfrute a los estímulos visuales. Al momento de desplazarse los niños al comenzar, algunos ampliaron los ojos, señalaron las luces o emitieron sonidos como "oh" mostrando asombro, y sorpresa por los cambios de luces y colores, en el caso de Sofía el estar en este espacio nuevo por la ambientación y al encontrarse todos los niños y niñas del salón lloro con mucha angustia, acción que fue repetida por sofía no estuvieron tranquilos o calmados hasta que las profesionales los alzaron y tranquilizaron, aunque otros niños como William se vincularon a sus compañeros con mucha soltura y tranquilidad.

En el momento de exploración, varios niños se desplazaron siguiendo las luces en el piso o las paredes, intentando alcanzarlas con sus manos, mientras otros observaban con atención o se acercaban lentamente.

Se escucharon balbuceos, risas y pequeños llamados de atención hacia sus compañeros o hacia las profesionales como una forma de compartir lo que estaban descubriendo.

Durante los momentos de música y movimiento los niños y niñas manifestaron su participación a través de pequeños saltos, balanceos y giros y movimientos o brazos o rítmicos según las canciones que sonaron o interesaron.

En las pausas donde sonaba música suave o no había música se evidenció como algunos niños buscaban la cercanía de la profesional, se sentaban o disminuían su nivel de actividad, mostrando señales de autorregulación el compartir este espacio y tiempo con niños más grandes evidencia que se adaptan con tranquilidad y calma siempre que tengan a las profesionales cerca o en su campo visual.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En general se valora positivamente la experiencia destacando su pertinencia para el nivel de desarrollo de los niños y niñas, así como su aporte al fortalecimiento de la exploración sensorial, la expresión corporal y la interacción social en un entorno enriquecido

Natalia Agudelo

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Powered by CamScanner